

## Երաժշտության, Յեռուստատեսության և Կինոյի Արտադրության Վերաբացման Արձանագրություն: Հավելված J

Ուժի մեջ է՝ սկսած Ուրբաթ, Հունիս 12, 2020

### Վերջին Թարմացումը՝

8/18/20: Վարձակալված հանդիսատեսին պետք է նստեցնել իրարից առնվազն 6 ոտնաչափ հեռու, և նրանք պետք է կրեն դեմքի ծածկոցներ: Նախընտրելի է հանդիսատեսին նստեցնել բացօթյա տարածքում: Ձեռքով պատրաստված ուտեստների հյուրասիրություն-ճաշկերույթը պետք է կատարվի բացօթյա տարածքում: Կոնկրետ արտադրության աշխատանքի մաս չկազմող փորձերն արգելվում են (փոփոխությունները նշված են դեղին գույնով):

Լոս Անջելեսի Շրջանի Հանրային Առողջապահության Վարչությունը որդեգրում է գիտական և հանրային առողջապահության փորձի վրա հիմնված փուլային մոտեցում՝ թույլատրելու Երաժշտության, Յեռուստատեսության և Կինոյի Արտադրության վերսկսումը: Ստորև ներկայացված պահանջները հատուկ են Երաժշտության, Յեռուստատեսության և Կինոյի արտադրություններին, որոնց թույլատրվում է վերաբացվել Առողջապահության Պատասխանատուի՝ 2020 թվականի Հունիսի 11-ի Հրամանից հետո:

Ի հավելումն Նահանգի կողմից Երաժշտության, Յեռուստատեսության և Կինոյի արտադրություններին առաջադրվող պայմանների, ինչպես նաև աշխատողների և ղեկավարների միջև ձեռք բերված համաձայնությունների, նմանատիպ բիզնես-ձեռնարկությունները նույնպես պետք է համապատասխանեն Երաժշտության, Յեռուստատեսության և Կինոյի արտադրության համար ստորև Ցանկում նշված պայմաններին:

Երաժշտության, Յեռուստատեսության և Կինոյի ոլորտներին վերաբերող լրացուցիչ արձանագրությունները նույնպես պետք է պահպանվեն՝

- Ռեստորաններ և Բարեր
- Մանրածախ Գործունեություն
- Գրասենյակային Տարածքներ
- Պահեստներ և Արտադրություն
- Շինարարություն

Խնդրում ենք հաշվի առնել, որ սույն փաստաթուղթը կարող է թարմացվել լրացուցիչ տեղեկությունների և աղբյուրների հասանելի դառնալու դեպքում, հետևաբար մի՛ մոռացեք կանոնավոր կերպով ստուգել Լոս Անջելեսի Շրջանի վեբ կայքը՝ <http://www.ph.lacounty.gov/media/Coronavirus/>:

Սույն ցանկը անդրադարձ է կատարում հետևյալին՝

- (1) Աշխատակիցների առողջության պաշտպանությանն ուղղված աշխատավայրի գործունեության ծրագրեր և գործելակերպ
- (2) Ֆիզիկական Յեռավորության Պահպանմանն Ուղղված Միջոցառումներ
- (3) Վարակի վերահսկմանն ուղղված միջոցառումներ
- (4) Հաղորդակցություն աշխատակիցների և հանրության հետ

(5) Կարևորագույն ծառայություններին անաչառ հասանելիության ապահովմանն ուղղված միջոցառումներ

Այս հինգ հիմնական ոլորտները պետք է հաշվի առնվեն, եթե ձեր հաստատությունը կիրառում է վերաբացման ցանկացած արձանագրություն:

**Սույն արձանագրության մեջ հասցեագրված բոլոր բիզնեսները պետք է իրականացնեն ստորև թվարկված բոլոր կիրառելի միջոցառումները և պատրաստ լինեն բացատրելու, թե ինչու չիրականացված որևէ միջոցառում կիրառելի չէ այդ բիզնեսի համար:**

Բիզնեսի Անունը՝ \_\_\_\_\_

Հաստատության  
Հասցեն՝ \_\_\_\_\_

Հրապարկման  
Ամսաթիվը՝ \_\_\_\_\_

**A. ԱՇԽԱՏԱՎԿԻՑՆԵՐԻ ԱՌՈՂՋՈՒԹՅԱՆ ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹՅԱՆՆ ՈՒՂԴՎԱԾ ԱՇԽԱՏԱՎԱՅՐԻ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐ ԵՎ ԳՈՐԾԵԼԱԿԵՐՊ (ԸՆՏՐԵՔ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆԸ ՎԵՐԱԲԵՐՈՂ ԲՈԼՈՐ ԿԻՐԱՌԵԼԻ ՏԱՐԲԵՐԱԿՆԵՐԸ)**

Ցանկացած աշխատակից, որը կարող է իր աշխատանքային պարտականությունները կատարել տնից, պետք է աշխատի տնից:

Աշխատավայրում պետք է նշանակվի/են COVID-19-ին Համապատասխանությունն Ապահովող Պատասխանատու Անձ(C19CO) կամ Պատասխանատու Անձինք: C19CO-ն պատասխանատու է COVID-19-ի անվտանգության արձանագրությունների կազմավորման և դրանց կիրառումը ապահովելու, արձանագրությունների հիման վրա անձնակազմին վարժեցնելու և արձանագրությունների պահպանումը վերահսկելու համար: Հնարավորության դեպքում, վարակի վերահսկման ոլորտում փորձառու մասնագետների հետ պետք է անցկացվի խորհրդատվություն՝ կազմելու և վերանայելու վարակի վերասկման արձանագրությունները Երաժշտության, Հեռուստատեսության և Կինոյի արտադրությունների համար, վերանայելու հաստատված արձանագրությունները, և անցկացնելու ընդհանուր խորհրդատվություն CO19CO-ի հետ: C19CO-ն պետք է պահպանի, ապահովի և պաշտպանի իր աշխատանքի ընթացքում կատարված ցանկացած գրառման գաղտնիությունը: C19CO-ն պետք է հնարավորության դեպքում մշտապես գտնվի հաստատությունում, երբ իրականացվում է արտադրության հետ կապված աշխատանք՝ մասնավորապես հաստատության տարածքում կամ տեղում նկարահանումների ժամանակ: C19CO-ն իրականացնում է հետևյալ գործառույթները՝

- Աշխատակցի, ծառայություն մատուցողի և այցելուի առողջության ստուգում՝ նրանց աշխատավայր ժամանելուն պես: Գրառումները պետք է պահպանվեն գաղտնի և մշտապես պաշտպանված լինեն:
- COVID-19-ին առնչվող ծառայությունների վերաբերյալ բողոքների և առաջարկների կառավարում:
- Իրականացվող ամբողջ աշխատանքի շրջանակում արձանագրությունների և գործելակերպի գնահատում՝ ապահովելու ֆիզիկական հեռավորության պահպանումը, վարակի վերահսկումը և արտահանումը:

- COVID-19-ին համահունչ ախտանիշներ ունեցող և/կամ COVID-19-ի թեստի դրական արդյունք ունեցող աշխատակցի համար համապատասխան գործընթացների կազմակերպում:
- ❑ Աշխատավայրը պետք է տրամադրի բոլոր անհրաժեշտ անձնական պաշտպանության միջոցները (PPE) և աշխատանքի համար պահանջվող վարակի վերահսկման պարագաները՝ ներառյալ դեմքի ծածկոցները, ձեռքերի ախտահանիչ միջոցները, ախտահանիչները և (անհրաժեշտության դեպքում) ձեռնոցները, ձեռքերի լվացման շարժական կայանները և այլ սարքավորումներ ու պարագաներ:
- ❑ Բոլոր աշխատակիցներից և այցելուներից պահանջվում է կրել դեմքի կտորե ծածկոցներ ամեն անգամ, երբ շփվում են այլ անձանց հետ՝ բացառությամբ այն դեպքերի, երբ արտադրության գործունեությունն արգելում է կրել դիմակներ: Այսպիսի դեպքերը պետք է լինեն կարճատև և հնարավորինս պետք է պահպանվի ֆիզիկական հեռավորություն:
- ❑ Խոցելի անձնակազմին (65 տարեկանից բարձր, քրոնիկ առողջական վիճակներ ունեցող անձինք) պետք է վստահել այնպիսի աշխատանք, որը հնարավոր ցանկացած ժամանակ կարող է կատարվել տնից:
- ❑ Բոլոր այն աշխատակիցներին, որոնք ունեն COVID-19-ին համահունչ ախտանիշներ, COVID-19-ի թեստի դրական արդյունք կամ շփվել են COVID-19-ով վարակված անձի հետ, պետք է հրահանգել մնալ տանը և հետևել Հանրային Առողջապահության Վարչության (DPH) ինքնամեկուսացման կամ կարանտին պահպանելու ուղեցույցներին՝ ըստ կիրառելիության:
- ❑ Աշխատակիցներին պետք է տրամադրվի տեղեկատվություն աշխատակիցներին հասանելի կամ կառավարության կողմից ֆինանսավորվող արձակուրդային նպաստների մասին, որն աշխատակիցն իրավասու կլինի ստանալ, ինչն էլ ֆինանսապես կհեշտացնի իր կողմից տանը մնալը: Հիվանդության հիմքով տրվող արձակուրդի և COVID-19-ի համար աշխատակիցներին տրվող փոխհատուցման մասին լրացուցիչ տեղեկությունները տե՛ս կառավարության [ծրագրերում](#)՝ ներառյալ [Ընտանիքների կողմից Կորոնավիրուսին Առաջին Արձագանքի](#) շրջանակում աշխատակցի հիվանդության հիմքով արձակուրդային նպաստի իրավունքների և աշխատակիցների՝ աշխատողներին փոխհատուցման նպաստների տրամադրման իրավունքի, ինչպես նաև Մարտի 19-ից Հունիսի 5-ն ընկած ժամանակահատվածում COVID-19-ին առնչվող աշխատանքի շրջանակներում ենթադրվող վարակման մասին տեղեկությունները՝ համաձայն Նահանգապետի N-62-20 Գործադիր [Հրամանի](#):
- ❑ Աշխատանքային գործընթացները հնարավորինս վերաձևավորվում են այնպես, որ հնարավորինս բարձրացնեն աշխատակիցների տնից աշխատելու հնարավորությունները:
- ❑ Հեռուստատեսության և Կինոյի Արտադրության համար՝ այդ արտադրության շրջանակներում կատարվում են անձնակազմի և աշխատակազմի պարբերաբար, կանոնավոր ստուգումներ՝ նվազեցնելու COVID-19-ի տարածման վտանգը՝ հատկապես անձնակազմի և աշխատակազմի այն անդամների համար, որոնք ենթարկված են սերտ շփում պահանջող, առանց դիմակ կրելու, երկարատև և բարձր վտանգ պարունակող տեսարաններում: Այն դեպքում, երբ հնարավոր չլինի կատարել ստուգումներ՝ մեկանգամյա արտադրությունները, որոնք աշխատում են շատ կարճատև նկարահանման ժամանակացույցով, (օր.՝ գովազդներից շատերը) կամ երաժշտության ձայնագրման ավելի փոքր սեսիաները, ամբողջ աշխատանքը պետք է ծրագրված լինի՝ հնարավորինս զրոյացնելու անձնակազմի, աշխատակազմի և դերասանների միջև սերտ ֆիզիկական շփումը: Յուրաքանչյուր և բոլոր ստուգումների ծրագրերը հանդիսանում են գործատուի պատասխանատվությունը և պետք է կատարվեն մասնագիտացված բժշկի ցուցումներին համապատասխան:
- ❑ Տեղեկանալով այն մասին, որ աշխատակիցներից մեկի կամ մի քանիսի թեստերի արդյունքները դրական են եղել, կամ ունի/ունեն COVID-19-ին համահունչ ախտանիշներ (case), գործատուն պետք է ունենա արձագանքի ծրագիր՝ համաձայն Լոս Անջելեսի Շրջանի կողմից պահանջվող ուղեցույցին, որը պետք է ներառի հետևյալ քայլերը՝
  - Հիվանդ աշխատակցին պետք է անմիջապես տուն ուղարկել: Եթե նա ունի լուրջ հիվանդության ախտանիշներ, շնչառական դժվարություն, ցավ կամ ճնշում

կրծքավանդակում, կապտած շրթուկներ կամ շփոթված տեսք, ապա զանգահարեք 911: Նա պետք է իր ախտանիշների մասին խոսի իր բժշկի հետ և որոշի COVID-19-ի թեստ հանձնելու անհրաժեշտությունը:

- Աշխատակցին չի թույլատրվում վերադառնալ, քանի դեռ առանց ջերմիջեցնող դեղորայքի օգտագործման 24 ժամ ջերմություն չի ունեցել, և ախտանիշները բարելավվել են՝ ախտանիշների ի հայտ գալու օրվանից սկսած առնվազն տաս (10) օրով բացակայելուն զուգահեռ:
  - Եթե աշխատակցի SARS-CoV-2 վիրուսի թեստի արդյունքը դրական է, սակայն նա որևէ ախտանիշ չունի, ապա նրան 10 օրով արգելվում է վերադառնալ՝ սկսած թեստի նմուշի հավաքագրման օրվանից:
  - Դիտարկեք աշխատանքի այլընտրանքային տարբերակներ, օրինակ՝ հեռատիպի միջոցով կամ հեռավար տարբերակով կատարվող աշխատանք, եթե աշխատակիցը կարողանա կատարել դա:
  - Իրականացրեք հիվանդ կամ վարակված աշխատակցի կողմից դիպած բոլոր տարածքների մաքրում և ախտահանում:
  - Հայտնաբերեք հիվանդ աշխատակցի հետ սերտ շփում ունեցած անձնակազմի և աշխատակազմի անդամներին և մյուս անձանց: Իմանալու համար սերտ շփում ունեցած անձանց (կոնտակտավորներ) սահմանման և այն մասին, թե ինչ պետք է նրանք անեն, կարող եք գտնել կարանտինի ուղեցույցում (<http://ph.lacounty.gov/covidquarantine>): Հիվանդ աշխատակցի անունը չպետք է բացահայտվի, և պետք է պահպանվի բժշկական գաղտնիքի շրջանակում:
- Գործատուի ծրագիրը կարանտինի մեջ գտնվող բոլոր աշխատակիցների համար պետք է նախատեսի արձանագրություն, որպեսզի նրանք հասանելիություն ունենան կամ COVID-19-ի թեստ հանձնեն, որպեսզի որոշվի՝ արդյոք աշխատավայրում եղել են վարակման լրացուցիչ դեպքեր, ինչը կարող է պահանջել COVID-19-ի վերահսկման լրացուցիչ միջոցառումների իրականացում: Հաշվի առեք, որ PCR-ի բացասական թեստը (քթից / կոկորդից / թքից վերցված նմուշով կատարվող գենետիկական նյութի (genetic material) թեստ) ցույց է տալիս միայն, որ թեստավորման պահին նմուշում առկա վիրուս չի եղել: Անձինք, որոնց թեստի պատասխանը բացասական է եղել, պետք է այնուամենայնիվ 14 օր ամբողջական կարանտին պահպանեն:
- Եթե պրոդյուսերը, ռեժիսորը, հաղորդավարը, սեփականատերը, մենեջերը կամ օպերատորը գիտի վերջին 14 օրերի ընթացքում աշխատավայրում COVID-19-ով վարակման երեք (3) կամ ավելի դեպքերի մասին, ապա գործատուն պետք է այդ խմբակային դեպքի մասին տեղեկացնի Հանրային Առողջապահության Վարչությանը հետևյալ հեռախոսահամարներով՝ (888) 397-3993 կամ (213) 240-7821: Եթե աշխատավայրում հաստատվի վարակման խմբակային դեպք, ապա Հանրային Առողջապահության Վարչությունը կձեռնարկի արձագանք խմբակային դեպքին, որը ներառելու է վարակի վերահսկման ուղեցույցի տրամադրում և խորհուրդներ, տեխնիկական աջակցություն և հաստատությանը հատուկ վերահսկման միջոցառումներ: Հանրային Առողջապահության դեպքերի կառավարչին կհանձնարավի իրականացնել խմբակային դեպքի քննություն՝ օգնելու ուղղորդել հաստատության արձագանքը:
- Աշխատակիցների կողմից աշխատավայր մուտք գործելուց առաջ պետք է իրականացվեն [աշխատակիցների ստուգումներ](#): Ստուգումները պետք է ներառեն՝ հազի, շնչառական անբավարարության, դժվարացած շնչառության և ջերմության կամ դողի ստուգումներ, և արդյոք աշխատակիցը վերջին 14 օրերի ընթացքում ունեցել է շփում COVID-19-ով վարակված անձի հետ: Այս ստուգումները կարող են կատարվել հեռակա կարգով կամ անձնապես՝ աշխատակցի ժամանելուն պես: Աշխատավայրում, հնարավորության դեպքում, պետք է կատարվի նաև ջերմաչափում:
- Աշխատակիցներին (ներառյալ՝ անձնակազմը, դերասանական կազմը, աշխատակազմը, ծառայություն մատուցողները և հաճախորդները), որոնք շփում ունեն այլ անձանց հետ, պետք է անվճար տրամադրվի համապատասխան դեմքի ծածկոց, որը ծածկում է քիթը և բերանը:

Աշխատակիցը պետք է կրի դիմակը՝ ծածկելով քիթը և բերանը, աշխատանքային օրվա ամբողջ ընթացքում, երբ նա շփվում է, կամ, հավանական է, որ կշփվի այլ անձանց հետ: Այն աշխատակիցները, որոնց իրենց բժիշկը կարգադրել է չկրել դիմակ, պետք է կրեն դեմքի վահան՝ ստորին հատվածում ամրացված կտորով՝ համաձայն Նահանգի հրահանգներին, եթե իրենց առողջական վիճակը դա թույլ է տալիս: Նախընտրելի են կգակի ստորին հատվածը ծածկող կտորով դեմքի վահանները: Չի թույլատրվում օգտագործել միակողմանի փականներ ունեցող դիմակներ: Աշխատակցից չի պահանջվում կրել դիմակ, երբ նա միայնակ գտնվում է իր մասնավոր սենյակում կամ ամուր միջնապատով պատված խցում, որի բարձրությունը գերազանցում է աշխատակցի հասակը կանգնած ժամանակ:

- Աշխատակիցներին պետք է կարգադրել լվանալ կամ փոխել իրենց դեմքի ծածկոցներն ամեն օր:
- Բոլոր աշխատանքային կայանները պետք է իրարից առնվազն վեց ոտնաչափով առանձնացված լինեն:
- Հանգստի սենյակները, զուգարանները և ընդհանուր օգտագործման այլ վայրերը պետք է հաճախակիորեն ախտահանվեն հետևյալ գրաֆիկով՝
  - Տեղաբաշխման տարածք \_\_\_\_\_
  - Դիմահարդարման/ Մազերի և Հագուստի տարածք \_\_\_\_\_
  - Դերասանական կազմի Կանաչ Սենյակներ կամ Թրեյլերներ \_\_\_\_\_
  - Ընդմիջման սենյակներ \_\_\_\_\_
  - Չուգարան \_\_\_\_\_
  - Այլ \_\_\_\_\_
- Ընդմիջումները բաշխվում են այնպես, որ ընդմիջման կամ մյուս սենյակներում՝ ինչպես օրինակ դերասանական կազմի անդամների սպասասրահները, աշխատակիցների միջև ամբողջ ժամանակ հնարավոր լինի պահպանել վեց (6) ոտնաչափ հեռավորություն:
- Աշխատակիցներին չի թույլատրվում ուտել կամ խմել հատուկ նախատեսված տարածքներից բացի այլ տարածքներում՝ ապահովելու դիմակների հետևողականորեն և ճշգրիտ կրումը: Դերասանական կազմը և անձնակազմը պետք է ուտեն և խմեն հատուկ նախատեսված տարածքներում՝ հերթափոխային գրաֆիկով:
- Ախտահանիչները և առնչվող պարագաները պետք է հասանելի լինեն աշխատակիցների համար հետևյալ վայր(եր)ում՝ \_\_\_\_\_
- COVID-19-ի դեմ արդյունավետ ձեռքերի ախտանիչ միջոցը պետք է հասանելի լինի բոլոր աշխատակիցների համար հետևյալ տեղանք(ներ)ում՝ \_\_\_\_\_
- Աշխատակիցներին պետք է թույլատրել հաճախակի ընդմիջումներ ձեռքերը լվանալու համար:
- Սույն արձանագրության պատճենը պետք է տրամադրվի յուրաքանչյուր աշխատակցին:
- Յուրաքանչյուր աշխատակցին, որքանով հնարավոր է, պետք է տրամադրվեն իր սեփական գործիքները, սարքավորումները և սահմանված տարածքը: Ձեռքերով բռնվող պարագաների համատեղ օգտագործումը պետք է հասցվի նվազագույնի կամ վերացվի ընդհանրապես:
- Ընդհանուր օգտագործման բոլոր սարքավորումները, միկրոֆոնները և գործիքները պետք է ախտահանվեն յուրաքանչյուր օգտագործումից հետո:
- Ընդհանուր օգտագործման ամբողջ հագուստը պետք է մաքրվի յուրաքանչյուր օգտագործումից հետո:

- Բոլոր կեղծամները կամ համատեղ օգտագործման այլ պրոթեզային պարագաները պետք է ախտահանվեն յուրաքանչյուր օգտագործումից հետո:
- Սույն ցանկում նշված գործողությունների բոլոր ծրագրերը՝ բացառությամբ աշխատանքի ընդունման պայմանների, պետք է կիրառվեն առաքում իրականացնող անձնակազմի կամ տարածքում որպես երրորդ կողմ հանդես եկող ցանկացած այլ ընկերության նկատմամբ:
- Բոլոր աշխատակիցներին պետք է տրամադրվեն COVID-19-ին վերաբերող դասընթացներ և դրանք պետք է գրանցվեն՝ ներառյալ վիրուսի և անվտանգության անհրաժեշտ միջոցառումների մասին տեղեկությունները:
- Եթե վարձակալված հանդիսատեսը պետք է նստեցվի փակ տարածքում, ապա անդամները պետք է նստեցվեն այնպես, որ հանդիսատեսի յուրաքանչյուր անդամ մյուս անդամից պահպանի առնվազն 6 ոտնաչափ ֆիզիկական հեռավորություն, և նրանք պետք է մշտապես դիմակ կրեն: Հնարավորության դեպքում նախընտրելի է, որպեսզի հանդիսատեսը նստի բացօթյա, այլ ոչ թե փակ տարածքներում:
- Որպես հանդիսատեսի անդամ վարձակալված աշխատողները պետք է հետևեն մյուս աշխատակիցներին առաջադրվող բոլոր պահանջներին:
- Արտադրության բոլոր սեսիաների ամսաթվերի, ժամանակի և մասնակցող անձանց մասին պետք է կատարվեն գրառումներ՝ հետագա հղման համար, եթե որևէ անձ կունենա COVID-19-ով վարակման նշաններ և/կամ նրա թեստը դրական կլինի:
- Ընտրովի—Նկարագրեք այլ միջոցառումներ՝

**B. ՖԻԶԻԿԱԿԱՆ ՀԵՌԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ՊԱՅՊԱՆՄԱՆՆ ՈՒՂԴՎԱԾ ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄՆԵՐ**

- Բոլոր նոր կամ վերսկսվող արտադրությունները և խմբակային ձայնագրման սեսիաները մինչև աշխատանքը սկսելը պետք է ունենան գրավոր արձանագրություն՝ ամբողջ արտադրությունում ներգրավված մարդկանց միջև վեց (6) ոտնաչափ կամ ավել ֆիզիկական հեռավորություն ապահովելու համար: Արձանագրությունը պետք է ապահովի հետևյալը՝
  - Ցանկացած ժամանակ նկարահանման հրապարակում կամ հարակից տարածքում կարող են գտնվել միայն հիմնական դերասանները և անձնակազմը:
  - Արտադրության կամ խմբավորման հարցերով հանդիպումները պետք է սահմանափակվեն հիմնական անձնակազմի մասնակցությամբ և պետք է անցկացվեն այնպիսի վայրերում, որտեղ հնարավոր է պահպանել ֆիզիկական հեռավորություն:
  - Ռազմավարությունները կարող են ներառել արտադրության մասնակիցների բաշխումը հնարավորինս ամենափոքր խմբերի, որոնք կարող են մուտք ունենալ նկարահանման հրապարակ կամ հարակից տարածք տարբեր ժամանակներում՝ իրար հանդիպելու կամ իրար խառնվելու նվազագույն հավանականությամբ:
  - Դերասանական կազմի բոլոր անդամները և երաժիշտները, որոնք իրենց աշխատանքը կատարելիս չեն կարող կրել դիմակ (օր.՝ դերասանները, փողային գործիքներ նվագողները, երգիչները) փորձերի և ներկայացումների ժամանակ պետք է ձգտեն պահպանել առնվազն 8 ոտնաչափ սոցիալական հեռավորություն: Որպես այլընտրանքային տարբերակ՝ փողային գործիքներ նվագողները պետք է առանձնացված լինեն իրարից և մյուսներից թափանցիկ պլաստմասսայով (plexiglass) կամ այլ արգելապատնեշով:
- Հնարավորության դեպքում բոլոր աշխատանքային տարածքները պետք է ունենան միակողմանի շարժի ուղղություն (տարբեր մուտքեր և ելքեր)՝ դռների անցումներում շփումը կամ մարդկանց կուտակումները կանխելու համար:
- Վերելակի տեղավորելիության հնարավորությունը պետք է սահմանափակվի այնքան

մարդկանցով, որքան կարող է գտնվել վերելակում՝ իրարից պահպանելով վեց (6) ոտնաչափ ֆիզիկական հեռավորություն; շենք մուտք գործելու և շենքից դուրս գալու ծանրաբեռնված ժամերին այդ թիվը կարող է դառնալ չորս (4) կամ ավելի քիչ անձ ցանկացած վերելակի դեպքում, որի ներսում հնարավոր չի իրարից պահպանել վեց (6) ոտնաչափ ֆիզիկական հեռավորություն: Վերելակում գտնվող բոլոր անձինք պետք է կրեն դեմքի կտորե դիմակներ: Հաշվի առեք վերելակի չափերը, շենքի հարկերի քանակը, և այցելուների և աշխատակիցների ամենօրյա թիվը, որպեսզի վերելակից օգտվողների համար կազմեք ֆիզիկական հեռավորության պահպանման համապատասխան ուղեցույցներ:

- Վերելակի ծանրաբեռնվածությունը թեթևացնելու համար շենքի աստիճանները պետք է բաց լինեն դեպի <<վերև>> և <<ներքև>>՝ աստիճանավանդակների առավելագույնս մաքրությամբ:
- Նախասրահներում և աշխատակիցների ընդմիջման սենյակներում, կանաչ սենյակներում և թրեյլերներում, ինչպես նաև ընդհանուր վայրերում տեղակայված կահույքը պետք է առանձնացված լինի առնվազն վեց (6) ոտնաչափ ֆիզիկական հեռավորությամբ:
- Բոլոր խանութները (գույքի, հագուստի, դիզայնի, Էլեկտրական սարքավորումների և այլն) և արտադրամասերը աշխատում են հաճախորդների հետ միայն նախնական պայմանավորվածության սկզբունքով՝ հերթերից և մարդկանց կուտակումներից խուսափելու համար: Առևտուրը պետք է հնարավորինս վիրտուալ տիրույթում իրականացվի կամ խանութից պետք է առևտուր կատարի միաժամանակ մեկ հաճախորդ: Առաջարկների մասին տպագրված ցանկացած կատալոգ պետք է լինի մեկանգամյա օգտագործման և տրամադրվի միայն մեկ հաճախորդի և չպետք է վերաօգտագործվի: Եթե հաճախորդը պետք է սպասի ապրանքին, ապա հնարավորության դեպքում պետք է սպասի դրսում:
- Ամբողջ անձնակազմը, դերասանական կազմը, աշխատակազմը, երաժիշտները, ծառայություն մատուցողները, հաճախորդները և այլ այցելուները պետք է ամբողջ ընթացքում իրարից պահպանեն առնվազն վեց (6) ոտնաչափ հեռավորություն՝ բացառությամբ այն դեպքերի, երբ կոնկրետ առաջադրանքները պահանջում են ֆիզիկապես իրար ավելի մոտ գտնվող աշխատանք:
- Կոնկրետ արտադրության աշխատանքի մաս չկազմող փորձերն արգելվում են:**
- Աշխատանքային սենյակներում, կինոյի և ձայնի խմբագրման տարածքներում գտնվող աշխատակիցների աշխատանքային վայրերը պետք է առանձնացված լինեն իրարից առնվազն վեց (6) ոտնաչափ հեռավորությամբ, իսկ ընդհանուր տարածքները պետք է այնպես դասավորված լինեն, որ սահմանափակեն աշխատակիցների հավաքները՝ ապահովելով առնվազն վեց (6) ոտնաչափ ֆիզիկական հեռավորության պահպանումը: Պետք է սահմանվի և հրապարակվի աշխատանքային սենյակների, հանդիպումների սենյակների և հարկերի առավելագույն տեղավորելիության չափը:

**C. ՎԱՐԱԿԻ ՎԵՐԱՀՍԿՄԱՆՆ ՈՒՂՂՎԱԾ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄՆԵՐ**

- Բոլոր շենքերում տեղակայված HVAC համակարգերը պետք է լինեն լավ գործնական վիճակում; հնարավորության սահմաններում բոլոր տարածքներում պետք է ուժեղացվի օդափոխության համակարգը՝ ներառյալ աշխատանքային սենյակներում, ձայնագրման տարածքներում, հանդիպման սենյակներում, բեմահարթակներում, կանաչ սենյակներում և թրեյլերներում, ինչպես նաև տեղում գործող խանութներում: HVAC համակարգի վիճակը գնահատվում է տեղում ստուգման միջոցով:
  - Մտածեք շարժական, բարձր արդյունավետություն ունեցող օդը մաքրող համակարգերի ներդրման, շենքի օդային խողովակների՝ հնարավոր առավելագույն արդյունավետություն ունեցող խողովակներով փոխարինման, ինչպես նաև աշխատանքային տարածքներում դրսի օդի քանակի և օդափոխության ավելացմանն ուղղված փոփոխություններ իրականացնելու մասին:
- Բոլոր պայմանագրերը, սցենարները, երաժշտական թղթերը և ցանկացած այլ փաստաթղթեր,



որոնք սովորաբար օգտագործվում են համատեղ կարգով, պետք է կամ տրամադրվեն Էլեկտրոնային տարբերակով կամ տպագրվեն և անհատապես տրամադրվեն դերասանական կազմի, աշխատակազմի, անձնակազմի անդամներին և երաժիշտներին՝ խուսափելու համար համատեղ օգտագործումից:

- ❑ Կինոնկարահանման և ձայնագրման սեսիաներից, խմբակային խմբագրումներից, կամ այլ հանդիպումներից առաջ և հետո հաճախակի հպման մակերեսները (օր.՝ սեղաններ, դռների բռնակներ, տպագրող սարքեր, գույք, ընդհանուր օգտագործման սարքավորումներ) պետք է ախտահանվեն՝ օգտագործելով EPA-ի կողմից հաստատված ախտահանիչ միջոցները: Նմանատիպ մակերեսները պետք է մաքրվեն օրական առնվազն երեք անգամ:
- ❑ Նկարահանման հրապարակները, արտադրության տարածքները և ամբողջ հաստատությունը պետք է մաքրվեն առնվազն ամեն օր, իսկ զուգարանները և հաճախակի հպման մակերեսները/ առարկաները պետք է մաքրվեն ավելի հաճախ:
- ❑ Բոլոր այցելուներին պետք է կարգադրել հաստատությունում գտնվելու ամբողջ ընթացքում կրել դեմքի կտորե ծածկոց՝ ծածկելով քիթը և բերանը՝ բացառությամբ, եթե նրանք փակ սենյակում մենակ են: Սա վերաբերում է բոլոր մեծահասակներին և երկու տարեկան և բարձր երեխաներին: Այն անձինք, որոնց իրենց բժիշկը կարգադրել է չկրել դիմակ, ազատվում են դիմակ կրելու պարտավորությունից: Ձեր աշխատակիցների և այցելուների անվտանգության ապահովման նպատակով դիմակները պետք է հասանելի լինեն այն այցելուների համար, որոնք կժամանեն առանց դիմակի:
- ❑ Դերասանական կազմի անդամ փոքր երեխաներին կարող են ուղեկցել մինչև երկու (2) մեծահասակ անձինք՝ ինչպես օրինակ ծնողը, ինսամակալը և/կամ ուսուցիչը: Երեխաները պետք է գտնվեն իրենց ծնողի կամ ինսամակալի կողքին և խուսափեն այլ անձանց կամ իրենց չպատկանող ցանկացած իրին դիպչելուց և, եթե տարիքը թույլ է տալիս, պետք է կրեն դիմակ նկարահանման հրապարակից դուրս գտնվելիս:
- ❑ Ախտանիշների ստուգումներ պետք է իրականացվեն աշխատակիցների ստուգումներին համահունչ կերպով՝ մինչև այցելուների կողմից հաստատություն մուտք գործելը: Ստուգումները պետք է ներառեն՝ հազի, շնչառական անբավարարության, դժվարացած շնչառության և ջերմության կամ դողի ստուգումներ, և արդյոք անձը վերջին 14 օրերի ընթացքում ունեցել է շփում COVID-19-ով վարակված անձի հետ: Այս ստուգումները կարող են կատարվել անձնապես կամ այլընտրանքային տարբերակներով՝ օրինակ առցանց համակարգի կամ հաստատության մուտքի մոտ փակցված [ցուցատախտակի](#) միջոցով, որը հստակեցնում է, թե ինչպիսի ախտանիշներ ունեցող այցելուներին չի թույլատրվում մուտք գործել հաստատություն:
- ❑ Ձեռքերի ախտահանիչ միջոցները, անձեռոցիկները և աղբարկղերը պետք է հասանելի լինեն ամբողջ դերասանական կազմի, աշխատակազմի, երաժիշտների և անձնակազմի համար հաստատության մուտքի մոտ կամ հարակից տարածքում, աշխատասենյակներում և ձայնագրման սենյակներում, նկարահանման հրապարակի հարակից տարածքում կամ տեղանքում: Նախընտրելի են առանց հպման աղբարկղերը:
- ❑ Վճարման բոլոր համակարգերը, գրիչները և սենսորային մակերեսների համար նախատեսված գրիչները պետք է ախտահանվեն յուրաքանչյուր անգամ տարբեր մարդկանց կողմից օգտագործվելուց հետո:
- ❑ Նախընտրելի են այն գույքը, հագուստը և նկարահանման պարագաները, որոնք հնարավոր է հեշտությամբ ախտահանել:
- ❑ Դերասանական կազմի և աշխատակազմի բոլոր անդամները պետք է կրեն դիմակ և լվանան կամ ախտահանեն իրենց ձեռքերը գույքին, հագուստին կամ նկարահանման պարագաներին ձեռք տալուց առաջ: Նկարահանման ընթացքում դերասանական կազմի անդամները կարող են օգտագործել այդ պարագաներն առանց դիմակ կրելու:
- ❑ Ամբողջ գույքը, հագուստը և նկարահանման պարագաները պետք է ախտահանվեն առաջին նկարահանումից առաջ և տարբեր դերասանների կողմից օգտագործվելու միջակայքում:



- Հնարավորության դեպքում դերասանական կազմի անդամները պետք է իրենց հետ բերեն իրենց անձնական պարագաները/գույքը (օր.՝ բջջային հեռախոս) և հագուստը, որպեսզի դրանք համատեղ չօգտագործվեն:
- Բոլոր բեռնատարները և այլ փոխադրամիջոցները պետք է ախտահանվեն յուրաքանչյուր անգամ դրանցից օգտվելուց հետո

**D. ԱՆՁՆԱԿԱԶՄԻ, ԴԵՐԱՍԱՆԱԿԱՆ ԿԱԶՄԻ, ԱՇԽԱՏԱԿԱԶՄԻ, ԱՅՑԵԼՈՒՆԵՐԻ, ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ ՄԱՏՈՒՑՈՂՆԵՐԻ ԵՎ ՀԱՃԱՆՈՐԴՆԵՐԻ ՀԵՏ ՀԱՂՈՐԴԱՑՈՒԹՅԱՆ ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄՆԵՐ**

- Սույն արձանագրության պատճեն պետք է տրամադրվի ցանկացած աշխատանք իրականացնող բոլոր այն անձանց, որոնք մուտք են գործում հաստատություն կամ նկարահանման տարածք:
- Ամբողջ հաստատության կամ նկարահանման հրապարակի տարածքում պետք է փակցվի ցուցատախտակ, որը պետք է փոխանցի հետևյալ տեղեկությունները՝
  - COVID-19-ով վարակված լինելու ախտանիշներ ունեցող կամ վիրուսի դրական թեստ ունեցող անձանց մուտքն արգելվում է:
  - Հնարավոր կամ հաստատված COVID-19-ով վարակված անձի հետ շփում ունեցած և կարանտինի մեջ գտնվող անձանց մուտքն արգելվում է:
  - Դեմքի ծածկոցներ կրելու պահանջ:
  - Որոշ հանդիպման սենյակներում, հանգստի սենյակներում, ճաշելու համար նախատեսված տարածքներում, ձայնագրման սենյակներում, նկարահանման հրապարակներում և փոխադրամիջոցներում տեղավորելիության սահմանափակում (պետք է փակցված լինի վերոհիշյալ տարածքների մուտքի մոտ կամ անմիջապես դրսի կողմից):
  - Ախտանշանների, ջերմության ստուգմանն ուղղված գործողություններ (պետք է փակցված լինի մուտքային տարածքներում):
  - Կոնտակտային տեղեկություններ տեղում COVID-19-ին Համապատասխանությունն Ապահովող Պատասխանատուի (C19CO) մասին:

**E. ԿԱՐԵՎՈՐԱԳՈՒՅՆ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՆ ԱՆԱԶՈՒ ՀԱՍԱՆԵԼԻՈՒԹՅԱՆ ԱԴԱՅՈՒՎՄԱՆՆ ՈՒՂՂՎԱԾ ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄՆԵՐ**

- Ձեռնարկվում են միջոցառումներ՝ ապահովելու հասանելիություն դերասանական կազմի, աշխատակազմի և երաժիշտների շրջանում շարժունակության սահմանափակումներ ունեցող անդամների և/կամ հանրային վայրերում բարձր վտանգի տակ գտնվող անձանց համար:

**F. ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐՏԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ**

Սույն արձանագրության բոլոր մյուս համապատասխան բաժիններին համապատասխանելուն գուլգահեռ երաժշտության արտադրությունը պետք է հետևի նաև ստորև ներկայացված ցանկին՝

- Բոլոր սեսիաները պետք է նախօրոք ամրագրվեն՝ ամրագրման ժամանակ գրանցելով սպասվող մասնակիցների թիվը՝ վստահ լինելու, որ հնարավոր է պահպանել ֆիզիկական հեռավորություն: Հարկավոր է պահել այցելուներին գրանցելու մատյան, որտեղ կպահպանվեն բոլոր այցելուների անունները և նրանց կոնտակտների տեղեկությունները:
- Ստուդիա ցանկացած ժամանակ մուտք ունեցող անձանց շրջանակը (ներառյալ դերասանների

անձնակազմը և օգնականների անձնակազմը) պետք է սահմանափակվի միայն հիմնական/կարևոր անձնակազմով: Սա ներառում է դերասանների, երգերի հեղինակների, լուսանկարիչների / վիդեոնկարիչների և անձանց շրջանակը, որոնք կարող են ուղեկցել նրանց, որը պետք է խստորեն սահմանափակվի միայն հիմնական անձնակազմի անդամներով:

- Նոտաները և այլ թղթե նյութերը պետք է փոխանցվեն՝ կրելով ձեռնոցներ: Լավագույն դեպքում դրանք պետք է լինեն մեկանգամյա օգտագործման և չպետք է հավաքագրվեն սեսիայի ավարտին:
- Հնարավորության դեպքում, ստուդիայից օգտվող ցանկացած անձ պետք է օգտագործի իր սեփական սարքավորումը (ներառյալ՝ տեսախցիկները, ականջակալները, խոսափողերը, վահանակները), սեղանները, հեռախոսները, պարագաները, և այլն: Եթե սարքավորումը պետք է համատեղ օգտագործվի, այն պետք է ախտահանվի օգտագործումների միջակայքում:
- Պետք է կատարվեն հեռավորության մասին կշռումներ՝ ցույց տալու պատշաճ սոցիալական հեռավորությունը: Խոսափողները, վահանակները և մյուս սարքավորումները պետք է կարգավորված լինեն՝ հեշտացնելով սոցիալական հեռավորության պահպանումը:
- Ստուդիա մտնող անձինք պետք է կրեն կտորե դիմակներ, որոնք ծածկում են քիթը և բերանը, ցանկացած ժամանակ, երբ գտնվում են այլ անձանց մոտակայքում՝ հատկապես ընդհանուր օգտագործման տարածքներում՝ ներառյալ նախասրահները, խոհանոցները, լոգարանները:
- Բոլոր երաժիշտները և երգիչները, որոնք կատարում են այնպիսի աշխատանք, որի ընթացքում չեն կարող կրել դիմակ (օր.՝ փողային գործիքներ նվագողները կամ երգիչները) փորձերի և ներկայացումների ժամանակ պետք է ձգտեն պահպանել նվազագույնը 8 ոտնաչափ սոցիալական հեռավորություն: Այլընտրանքային տարբերակով այդ անձինք պետք է առանձնացվեն իրարից և մյուսներից՝ թափանցիկ պլաստմասե պատնեշով (պլեքսիգլաս) կամ այլ պատնեշների միջոցով:
- Դերասանը պետք է անհրաժեշտության դեպքում ժամանի մազերը հարդարած և դիմահարդարում-ը արված վիճակով:
- Ցանկալի է, որ պայմանագրային աշխատողները հարկային ձևաթուղթը կամ այլ հավաքական պայմանավորվածությունների թղթերը (Cartage) ստանան Էլեկտրոնային կամ փոստային տարբերակով:
- Ստուդիայի գործողության ծրագրերին վերաբերող հաստատման ձևերի պատճենները և գրավոր ծանուցումները պետք է տեղադրվեն մուտքերի մոտ:
  - Հնարավորության դեպքում ձևաթղթերը պետք է նախապես Էլեկտրոնային տարբերակով ուղարկվեն պայմանագրային աշխատողներին և այցելուներին Էլեկտրոնային ստորագրության համար, որպեսզի ստուդիայում նվազեցվի ֆիզիկական շփումը:
- Հնարավորության դեպքում բոլոր ֆինանսական գործարքները պետք է կազմակերպվեն նախապես կամ սեսիայից հետո՝ շփում չնախատեսող համակարգերի միջոցով: Այն գործարքները կամ ծառայությունները, որոնք կարող են կատարվել հեռակա տարբերակով, պետք է տեղափոխվեն առցանց դաշտ:

## G. ԼՍՈՒՄՆԵՐԻ ՍԵՍԻԱՆԵՐ

- Հնարավորության դեպքում լսումները պետք է անցկացվեն հեռակա կարգով՝ այնպիսի գործիքների միջոցով, ինչպիսին է՝ վիդեոնկոնֆերանսը (videoconferencing):
- Այն դեպքում, եթե լսումներն անցկացվում են անձնապես, պետք է իրականացվեն հետևյալ քայլերը՝
  - Պետք է լինեն նախնական պայմանավորվածություններ՝ մարդկանց խիտ կուտակումներից խուսափելու համար: Բաց լսումներն արգելվում են:
  - Սեսիային մասնակցող բոլոր անձինք պետք է կրեն դեմքի կտորե դիմակներ, լսումներն անցնող անձը կարող է անհրաժեշտության դեպքում լսումների համար հանել իր դիմակը:

- Բոլոր մասնակիցներին պետք է տրամադրվեն մեկանգամյա օգտագործման սցենարներ, արգելվում է սցենարները փոխանցել իրար:
- Լսումներին մասնակցող անձը պետք է դրսում սպասի իր հերթին և հեռու կանգնի մյուս մասնակիցներից:
- Մի քանի անձանցով անցկացվող լսումների ժամանակ անձանց միջև պետք է պահպանվի առնվազն վեց (6) ոտնաչափ հեռավորություն:

## H. ՏԵՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ՍԱՀՄԱՆԱՓՎԱԿՈՒՄՆԵՐ

- ❑ Անձնակազմի բոլոր անդամները պետք է լվանան կամ ախտահանեն իրենց ձեռքերը տեսարանի նկարահանումը սկսելուց առաջ և չդիպչեն իրենց դեմքին նկարահանման սեսիայի ընթացքում: Աշխատակազմի ցանկացած անդամ, ով պետք է հաղորդակցվի նկարահանման հրապարակի անձանց կամ անձնակազմի հետ, նույնպես պետք է լվանա կամ ախտահանի իր ձեռքերը նկարահանումը սկսելուց առաջ և պետք է կրի դեմքի ծածկոց:
- ❑ Ցանկացած աշխատանք՝ ներառյալ տեսարանները, որոնք դերասաններից և աշխատակազմից պահանջում են վեց (6) ոտնաչափից ավելի մոտ շփում, պետք է հնարավորինս կարճ լինեն, իսկ դերասանները պետք է հնարավորինս լուռ լինեն, որպեսզի խոսելու միջոցով չտարածեն թքի կաթիլները: Այս պահին չեն խրախուսվում այնպիսի տեսարանները, որոնք նախատեսում են երկարատև ֆիզիկական շփում (մտերմիկ (ինտիմ) տեսարաններ, կռվի տեսարաններ):
- ❑ Պետք է խուսափել մարդկային հոծ բազմությամբ տեսարաններից:
- ❑ Նկարահանումները պետք է կատարվեն առավոտյան ժամը 7-ից 22-ն ընկած ժամանակահատվածում՝ հնարավորինս պահպանելով գործունեություն իրականացնելու համար նախատեսված համապատասխան ժամերը:

## I. ՄԹԵՐՔՆԵՐԻ ՁԵՌՔՈՎ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ ԵՎ ԱՌՎՔՈՒՄ

- ❑ Բոլոր դերասանները և ամբողջ անձնակազմը սնունդին ձեռք տալուց առաջ պետք է լվանան կամ ախտահանեն իրենց ձեռքերը:
- ❑ Բուժքննություններն արգելվում են:
- ❑ Արգելվում են սննդի կամ խմիչքի կոմունալ ծառայությունները (արգելվում են սրճեփ սարքերը, արգելվում են սուրճի պատրաստման մեկանգամյա ծառայությունները):
- ❑ Ամբողջ սնունդը և խմիչքը պետք է նախատեսված լինեն մեկանգամյա մատուցման համար:
- ❑ **Ձեռքով պատրաստված ուտեստների հյուրասիրություն-ճաշկերույթը պետք է կատարվի բացօթյա տարածքում:**
- ❑ Սեղանի շուրջ ճաշելու համար՝ կամ պահանջեք ուտել հերթափոխով, կամ ուտելու համար նախատեսված տարածքը պետք է լինի այնքան մեծ, որ թույլ տա պահպանել վեց (6) ոտնաչափ կամ ավել ֆիզիկական հեռավորություն:
- ❑ Պետք է պահպանվեն սննդի ծառայություններին առնչվող Հանրային Առողջապահության բոլոր լրացուցիչ Պահանջները:
- ❑ Անձի կողմից բերված ցանկացած ուտեստ պետք է պիտակավորվի և չի կարելի հյուրասիրել այլ անձի:
- ❑ Սնունդը և խմիչքը կարող են սպառվել միայն նախատեսված տարածքներում՝ ապահովելու համար, որպեսզի անձինք դիմակները կրեն հետևողականորեն և ճշգրիտ:
- ❑ Եթե ջուրը մատակարարվում է ջրի դիսպենսերների միջոցով, ապա դիսպենսերի լծակները և կոճակները պետք է մաքրվեն յուրաքանչյուր օգտագործումից հետո: Նախընտրելի է, որպեսզի

Խմիչքը մատուցվի մեկանգամյա օգտագործման տարաներով:

**J. ԶԳԵՍՏԱԴԱՅԱՐԱՆ, ՄԱՁԵՐԻ ՀԱՐԴԱՐՈՒՄ ԵՎ ԴԻՄԱՅԱՐԴԱՐՈՒՄ**

- Տվյալ ծառայությունների համար տրամադրվող գործնական աջակցությունը պետք է սահմանափակվի միայն անձնակազմի անդամներով, որոնց անհրաժեշտ են այդ ծառայությունները, սակայն նրանք դա ինքնուրույն անել չեն կարող:
- Դերասանները և աշխատակազմի անդամները պետք է լվանան կամ ախտահանեն իրենց ձեռքերը մինչև սանրվածքին կամ հագուստին առնչվող գործողություններին անցնելը և այդ գործողությունների ընթացքում հնարավորինս շատ կրեն դեմքի կտորե ծածկոցներ: Դիմահարդարումը կատարելու ընթացքում, քանի որ դեմքի կտորե ծածկոց հնարավոր չի կրել, դերասանը պետք է հնարավորինս լուռ մնա՝ խոսելու միջոցով կաթիլների փոխանցումից խուսափելու համար:
- Տվյալ գործողությունների ամսաթվի, ժամանակի և մասնակցող անձնակազմի անդամների մասին պետք է կատարվեն գրառումներ՝ հետագա հղման համար, եթե անձնակազմի անդամը կամ հագուստի / սանրվածքի ծառայություն տրամադրող անձնակազմի անդամը վարակվի COVID-19-ով:

**K. ՏԵՂԱՆՔԻ ԶՆՆՈՒՄ ԵՎ ՆԿԱՐԱՅԱՆՈՒՄ**

- Զննումը պետք է կատարվի վիրտուալ տարբերակով կամ հնարավորության դեպքում պետք է վստահել տեղանքի առկա լուսանկարներին:
- Տեղանքները պետք է ամբողջովին պաշտպանված լինեն՝ կանխելու հանրության կողմից հասանելիությունը տեղանքին: Տեղանքները պետք է լինեն հեռու, ցանկապատված կամ այլապես լավ պաշտպանված հանրությունից:
- Տեղանքները պետք է ունենան բավարար տարածություն՝ թույլատրելու ֆիզիկական հեռավորության պահպանումն ամբողջ անձնակազմի և դերասանների համար՝ վերահսկվող և ընդհանուր տարածքներում, նկարահանմանը հետևելու համար նախատեսված տարածքներում, ձեռքով պատրաստված ծառայությունների մատուցման/ճաշելու և այլ աշխատանքային տարածքներում:
- Տեղանքի վարձակալման կամ տեղանքի հասանելի դառնալու ժամանակահատվածը պետք է ընտրվի այնպես, որ տարածք ապահով մուտք գործելու համար տրամադրի լրացուցիչ ժամանակ, ինչպես նաև լրացուցիչ ժամանակ ձեռքերի հիգիենայի ապահովման և մակերեսների կրկնակի ախտահանման համար:
- Բացօթյա կամ մեծ փակ տարածքները, ըստ էության, ավելի անվտանգ են ֆիզիկական հեռավորության պահպանմանը և /կամ օդափոխության ապահովմանը հասնելու ավելի մեծ հնարավորության շնորհիվ: Չի կարելի օգտագործել փոքր փակ տարածքները՝ առանց համապատասխան օդափոխության:
- Մինչև նկարահանումները սկսելը, պետք է կազմվի աշխատանքային գործընթացի և COVID-19-ի անվտանգության վերաբերյալ արձանագրություն և տրամադրվի տեղում գտնվող դերասաններին և անձնակազմի անդամներին:
- Նկարահանմանը մասնակցող բոլոր դերասանների և ամբողջ անձնակազմի մասին պետք է պահպանվի ցուցակ, եթե անհրաժեշտություն առաջանա հետևելու անձի կոնտակտներին՝ դերասանների կամ անձնակազմի շրջանում վարակման կամ վիրուսային դրական թեստի դեպքում:
- Անձանց միջև պետք է պահպանվի առնվազն վեց (6) ոտնաչափ ֆիզիկական հեռավորություն տեսախցիկից դուրս գտնվող բոլոր տարածքներում՝ ներառյալ դերասանների և անձնակազմի

Կողմից վերահսկվող և ընդհանուր տարածքներում: Տրամադրեք լրացուցիչ տարածքներ, սարքավորումներ (օրինակ՝ նկարահանմանը հետևելու համար անհրաժեշտ Էկրաններ), որպեսզի հնարավոր լինի պահպանել ֆիզիկական հեռավորություն:

- Նկարահանման հրապարակում ցանկացած ժամանակ պետք է գտնվեն միայն գլխավոր դերասանները և աշխատակազմի հիմնական անդամները և պետք է ֆիզիկական հեռավորություն պահպանեն:
- Եթե նկարահանման տարածքների միջև անհրաժեշտ է փոխադրում, հնարավորության դեպքում օգտվեք շատ ուղևորներ տեղափոխելու հնարավորություն ունեցող փոխադրամիջոցից՝ թույլատրելու վեց (6) ոտնաչափ ֆիզիկական հեռավորության պահպանումը: Կազմեք փոխադրվող ուղևորների թիվը և փակցրեք այն փոխադրամիջոցի կողային հատվածում: Անհրաժեշտության դեպքում կատարեք ավելի շատ թվով ուղևորափոխադրումներ՝ ավելի քիչ թվով ուղևորներով: Բոլոր ուղևորներից (ներառյալ՝ դերասանները) և վարորդից պահանջեք կրել դեմքի ծածկոցներ, ուղևորության ընթացքում, եթե հնարավոր է, բաց թողեք պատուհանները:
- Տեսախցիկից այն կողմ աշխատող անձնակազմի բոլոր անդամները պետք է կրեն դիմակներ աշխատանքային օրվա ամբողջ ընթացքում:
- Ամբողջ անձնակազմը և աշխատակազմը պետք է գտնվեն տեղանքում աշխատանքային օրվա ամբողջ ընթացքում՝ ներառյալ բոլոր ընդմիջումները:
- Տեղում բոլոր նկարահանումները պետք է կատարվեն առավոտյան ժամը 7-ից գիշերը ժամը 10-ն ընկած միջակայքում՝ հնարավորինս պահպանելով գործունեություն իրականացնելու համար նախատեսված համապատասխան ժամերը:

**L. ԿԻՆՈՅԻ ԹՈՒՅԼՏՎՈՒԹՅՈՒՆ**

- Ամբողջովին հեռավար/վիրտուալ աշխատանքից կամ նկարահանումից կամ ձայնագրումից բաղկացած արտադրությունները, որոնք չեն նախատեսում շփում դերասանական կազմի, աշխատակազմի և երաժիշտների միջև, ամենաապահովն են և պետք է առաջնայնություն ունենան:
- Արտադրությունը պետք է համապատասխանի սույն ցանկում կարգավորվող ՏԵՂՈՒՄ ՆՎԱՐԱՀԱՆՄԱՆ և ՏԵՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ՍԱՀՄԱՆԱՓՎԿՄԱՆ պահանջներին:

**Արձանագրության վերին հատվածում չընդգրկված ցանկացած լրացուցիչ միջոցառում պետք է թվարկվի առանձին Էջերի վրա, որոնք բիզնես-ձեռնարկությունը պետք է կցի սույն փաստաթղթին:**

**Սույն արձանագրության հետ կապված ցանկացած հարցի կամ մեկնաբանության դեպքում կարող եք կապ հաստատել հետևյալ անձի հետ՝**

**Բիզնեսի Կոնտակտային Անձի Անունը** \_\_\_\_\_

**Հեռախոսահամարը՝** \_\_\_\_\_

**Վերջին Վերանայման Ամսաթիվը՝** \_\_\_\_\_