

音樂，電視和電影製作的規定：附錄J

生效日期：2021年5月6日（星期四）凌晨12:01

最近更新資訊：

5/5/2021:

- 更新後，將可容納的觀眾數量提高至符合黃色級別的要求。如果員工已經完全接種疫苗，則被要求佩戴防護面罩或護目鏡的員工可以選擇不佩戴防護面罩。但員工仍必須佩戴口罩。

4/24/2021:

- 更新了篩查說明，以匹配更新後的篩查指南。
- 清洗要求已更新，以反映CDC清洗指南的更新。
- 帶有現場觀眾的製作必須遵守洛杉磯縣公共衛生局關於《現場（帶有坐席）活動和演出（室內）或現場（帶有坐席）活動和演出（室外）的適用規定》（具體取決於活動將在何處舉行）。對已完全接種疫苗的觀眾成員的指南已進行附加修改。
- 已完全接種疫苗的音樂家和歌手只需彼此之間保持6英尺的身體距離，並且和其他已完全接種疫苗的演員、歌手和樂器演奏家之間保持6英尺的身體距離。

COVID-19 病例率、住院人数和死亡率继续下降，但仍处于中等水平，而 COVID-19 继续对社区构成高风险。因此，我们要求所有个人和企业采取预防措施，调整运营模式和活动，以降低传播风险。

由于洛杉矶县进入了使加州更安全经济计划蓝图中「黄色级别」，本规定已经更新并取消了一些针对当地特定活动的限制。所有商业都应谨慎行事，严格遵守本规定的要求，以降低 COVID-19 在其业务活动中的潜在传播率。

本规定及以下要求针对音乐、电视和电影制作。除了加州对音乐、电视和电影产业规定的所有要求，以及劳资双方之间达成的协议外，这些类型的企业还必须遵守本音乐、电视和电影产业检查清单中所列的各项要求。

为一次或有时限的特殊活动或演出的制作必须在活动计划举行前至少 10 个工作日提交活动安全计划以供审核。计划必须透过以下电子邮件地址提交给公共卫生局：LiaisonCOVID19@ph.lacounty.gov。安全计划应包括活动的详细描述，完整的 DPH 附錄 J 規定的检查清单，示意图和任何有助于 DPH 确保活动安全进行的其他资讯。

现场户外活动或表演的制作必须遵循 DPH [《有观众就座的户外现场活动和表演的规定》](#)。室内现场活动或表演的制作还必须遵循洛杉磯縣公共衛生局關於 [《有觀眾就座的室內現場活動和表演的適用規定》](#)。

觀看音樂、電視或電影製作的觀眾必須遵守衛生主管令附錄 Z 和 Z-1 所附的《室內和室外現場表演活動的適用規定》。如果音樂、電視或電影製作的製作人想要背離附錄 Z 或 Z-1 對中僱傭或非僱傭觀眾的任何要求，製作人必須得到洛杉磯縣公共衛生局的書面許可。應在製作日期的至少 14 天前提出申請。請求必須透過以下電子郵件地址提交給公共衛生局：LiaisonCOVID19@ph.lacounty.gov。

除此以外，有關企業還必須遵守與音樂，電視和電影製作領域相關的附加規定：

- 餐館和酒吧
- 零售型商店
- 辦公區域
- 倉庫和製造
- 建築

請注意：隨著更多資訊和資源的出現，本規定可能會隨時更新，因此請務必定期查看洛杉磯縣網站：
<http://www.ph.lacounty.gov/media/Coronavirus/>以獲取本規定的任何更新資訊。

本檢查清單包括：

- (1) 保障員工健康的工作場所政策和措施
- (2) 保持身體距離的措施
- (3) 控制感染的措施
- (4) 與員工和公眾溝通的措施
- (5) 確保公平獲得重要服務的措施

這五項重點必須包含在你所在設施制定重新開業的規定中。

本規定涵蓋的所有企業必須實施以下列出的所有適用措施，
並準備好解釋為什麼任何未實施的措施不適用於該企業。

企業名稱： _____

設施地址： _____

張貼日期： _____

A. 保障員工健康的工作場所政策和措施
(在所有適用於該設施的選項上打勾)

- 繼續讓能在家完成工作任務的員工遠程辦公。
- 已指定一名或多名在工作場所負責COVID-19事宜的合規官(C19CO)。C19CO負責制定和執行COVID-19的安全規定，對員工進行符合規定的培訓，並監督遵循情況。在可行的情況下，為新的音樂，電視和電影製作制定和審核感染控制規定時，應諮詢具有感染控制經驗的專家，以修訂已制定的規定，並為C19CO提供一般類諮詢服務。C19CO維護，安全放置，並妥善保護其在工作期間創建的任何記錄的隱私資訊。當製作工作進行時，C19CO應盡可能在現場，尤其是在現場或外景拍攝期間。C19CO幫助：
 - 員工、供應商和訪客到達工作場所後應進行健康檢查。
所有記錄都必須保密並保證其安全性。
 - 投訴的管理和改進 COVID-19相關流程的建議。
 - 對所有工作的規程和工作流程進行評估，以確保保持身體距離、感染控制和消毒的要求已達到。
 - 符合 COVID-19症狀的員工和/或 COVID-19檢測結果呈陽性的員工的處理流程。

- ❑ 工作場所提供了工作所需的所有個人防護裝備（PPE）和感染預防用品，包括口罩，擦手液，消毒劑，以及（必要時使用的）手套，流動式洗手台和其他設備和用品。
- ❑ 除非製作過程中不允許佩戴口罩，否則所有員工和訪客在與他人接觸時都必須戴上適合的口罩。這些情況應持續較短時間，並盡可能與他人保持身體距離。
- ❑ 給比較容易感染病毒的員工（65歲以上，有慢性疾病健康問題）指派盡可能在家完成的工作。
- ❑ 已告知所有員工，如果他們出現符合COVID-19的症狀，COVID-19檢測結果呈陽性或與COVID-19病例有過接觸，就不要來上班，並按照DPH的指南進行適當的自我隔離或檢疫。
- ❑ 根據洛杉磯縣公共衛生局進入場所的症狀篩查指南，員工、供應商、合同工、送貨人員和其他後勤人員在進入工作場所之前須進行員工症狀篩查。檢查必須包括關於咳嗽、呼吸急促或發燒以及員工是否目前受到隔離令或檢疫令的限制。任何檢測結果呈陽性的個人不得進入該場所。這些檢查可以遠程進行，也可以在員工到達時當面進行。如果可行的話，還應在工作現場進行體溫檢查。
 - 症狀篩查的結果呈陰性（獲准進入）：如果該員工在過去10天內沒有出現任何症狀，也沒有與已知COVID-19病例接觸，則可獲准進入並參與當天的工作。
 - 症狀篩查的結果呈陽性（拒絕進入）
 - 如果該員工沒有完全接種COVID-19疫苗，並且在過去10天內與已知COVID-19病例接觸過，或目前正受到檢疫令的限制，則不得進入或在工作場所內工作，且必須將其送回家並要求其在家進行檢疫。提供他們居家檢疫指南，網址為：ph.lacounty.gov/covidquarantine。
 - 如果該員工出現任何症狀，或目前正受到隔離令的限制，則不得進入或在工作場所內工作，且必須立即將其送回家並要求其在家中進行隔離。提供他們隔離指南，網址為：ph.lacounty.gov/covidisolation。
- ❑ 向員工提供有關可能享有權獲得僱主或政府資助的休假福利的資訊，這些福利將使其在經濟上更容易留在家裡。詳情請參見關於支持COVID-19病假和員工補償金的政府專案的補充資料，包括根據2021年《COVID-19帶薪病假補充法規》規定的僱員病假權利。
- ❑ 盡可能重新規劃工作流程，以增加員工在家工作的機會。
- ❑ 檢測。所有音樂，電視和電影製作，包括短期或一次性製作的員工，都需要在開工前用聚合酶鏈反應（PCR）進行新型冠狀病毒（SARS-CoV-2）檢測，且樣本採集時間不得超過開始工作前48-72小時。在製作過程中，至少每週都需要對所有演員，特技演員，樂器演奏者和工作人員進行PCR檢測。建議參與高風險活動的演員和特技演員，如不佩戴口罩的近距離接觸場景，特別是涉及喊叫或唱歌的工作，應每週進行一次以上的PCR檢測。

任何和所有的檢測專案都是僱主的責任，並應聽從醫療專業人員的指導意見。
- ❑ 當被告知一名或多名員工的檢測結果呈陽性，或有符合COVID-19的症狀（病例）時，僱主應根據洛杉磯縣要求的指導方針制定應對計劃，其中包括：

¹人们在接种了2剂系列疫苗中的第二剂（例如，辉瑞（Pfizer-BioNTech）或莫德纳（Moderna）生产的疫苗）后已经过去两（2）週或更长时间，或在接受了单剂系列疫苗（例如强生/杨森制药（Johnson and Johnson [J&J]/Janssen）生产的疫苗）后已经过去两（2）週或更长时间，则被视为完成了COVID-19疫苗接种。

- 立即把生病的員工送回家中。如果他們出現嚴重的疾病症狀，如呼吸困難，胸口有壓力感或疼痛感，嘴唇發青或他們看起來意識模糊，請撥打911。他們應該與醫生談談他們的症狀，並確定是否需要進行 COVID-19 檢測。
 - 員工在未達到不使用退燒藥物的前提下退燒且症狀改善之前已至少24小時，且從症狀開始計算至少十（10）天的要求前，不得返回工作場所。
 - 如果員工的新型冠狀病毒（SARS-CoV-2）檢測結果呈陽性，但沒有表現出任何症狀，則在採集檢測樣本之日起的10天內不得返回工作場所。
 - 考慮其他工作選項，如遠程工作或其他遠程類的工作安排（如果員工可以這樣做的話）。
 - 對患病或感染病毒員工接觸的所有區域進行清潔和消毒。
 - 確認任何與患病員工有過密切接觸的演員，工作人員或其他人。有關密切接觸者的定義和他們必須做的事情，請參閱檢疫指南（<http://dhs.ca.gov/covidquarantine>）。不得透露患病員工的姓名，且必須維護其醫療隱私資訊。
- 僱主的計劃中應考慮制定一項規定，即讓所有被檢疫的員工都能進行或接受 COVID-19 檢測，以確定是否存在其他的工作場所接觸情況（這可能需要實施額外的 COVID-19 控制措施）。注意，陰性的 PCR 檢測（對鼻/喉/唾液樣本上遺傳物質的檢測）僅表明在檢測時樣本中沒有病毒。檢測結果呈陰性的個人仍須完成整整10天的檢疫，且必須在14天內繼續監測自己的健康狀況。完成10天檢疫期的個人必須繼續戴上口罩，並在整個14天內與他人保持身體距離。參加了既定的持續監測檢測計劃的演職人員和/或音樂表演者，以及在第10天檢測前48小時內檢測結果呈陰性者，可在演出期間摘除摘掉口罩，但在其他時間必須保持戴上。在整個演出過程中，他們應該盡可能的與他人保持身體距離。必須與因接觸病毒而處在檢疫期第11-14天的其他人員保持距離，並且在第10天檢疫期的48小時內 PCR 檢測結果呈陰性的頭髮，化妝，服裝和音響工作人員，只有在絕對必要的情況下才能與演員近距離一起工作，並且在拍攝期間必須始佩戴口罩和防護面罩。
- 如果製片人，導演，節目統籌，老闆，經理或經營者在14天內於工作場所發現三（3）例或更多 COVID-19 病例，僱主必須向公共衛生局報告該集中爆發病例，電話是(888)397-3993或(213)240-7821，或透過登錄<http://www.cdph.ca.gov/Programs/CID/DCDC/Pages/COVID-19/Reporting.aspx> 報告。如果在工作地點發現了集中爆發病例，公共衛生局將啟動集中爆發病例應對反應措施，其中包括提供感染控制指南和建議、技術支援和針對特定場所的控制措施。公共衛生局將指派一名公共衛生病例管理人員參與集中爆發病例調查，以幫助指導設施的應對措施。
- 與他人接觸的員工（包括工作人員，演員，攝製組，供應商和客戶）可以免費獲得適合的可以覆蓋口鼻的口罩。員工在工作期間與他人接觸或可能與他人接觸時，應始終佩戴可以覆蓋口鼻的口罩。已被醫生告知不應佩戴口罩的員工，只要在條件允許的情況下，應遵照加州的指引，佩戴底部有褶皺的防護面罩。該面罩最好有適合下巴形狀的褶皺。不應該佩戴帶有單向呼吸閥門的口罩。
- 要求員工每天清洗或更換口罩。
- 所有工作站之間至少應保持6英尺的距離。
- 休息室、衛生間和其他公共區域的消毒頻率如下，並且在營業時間內應每日不少於一次，消毒時間應在下表中標注：
 - 分發物品區 _____
 - 化妝/髮型和服裝區 _____

- 演員休息室或活動拖車 _____
 - 休息室 _____
 - 衛生間 _____
 - 其他公共區域 _____
- 員工的休息時間應是錯開的，以確保在休息室或其他公共區域內（如背景演員休息等待室），員工之間始終保持六（6）英尺的距離。
- 除指定的區域外，員工不得在工作場所內任何地方進食或喝飲料，以確保能夠始終正確佩戴口罩。演員和劇組人員必須在指定的劃定區域內餐飲，且應錯開安排就餐的時間。
- 員工可在下列地點取得消毒劑及相關用品：

- 所有員工均可在以下地點獲得對COVID-19有效的消毒擦手液：

- 允許員工經常休息以便清洗其雙手。
- 本規定副本已分發給每位員工。
- 每個員工都已獲得分配給他們使用的工具，設備和確定的工作空間。儘量避免共用物品或取消共用物品。
- 所有共用的設備、麥克風和工具必須在營業時間內使用EPA批准的消毒劑每天至少消毒一次。
- 所有共用衣物每次使用後必須清洗。
- 所有假髮或其他共用假肢每次使用後必須消毒。
- 本清單中所述的所有政策，除與衛生局有關的政策外，均適用於送貨公司和任何其他可以作為第三方進入該場所的員工。
- 為所有員工提供並記錄有關COVID-19的培訓課程 — 包括有關病毒的資訊和所有所需執行的安全措施。
- 現場觀眾：
- 觀看音樂、電視或電影製作的觀眾必須遵守衛生主管令附錄 Z 和 Z-1所附的《室內和室外現場表演活動（帶有坐席）的適用規定》。
 - 觀眾必須一直戴著口罩；為了在拍攝時摘除口罩，在片場和觀眾群體的每個人都必須符合已完全接種疫苗接種或進行檢測的要求，並且觀眾摘除口罩的拍攝時間為：15分鐘或更少的時間（在24小時內）。
 - 座位必須提前做好。
 - **戶外觀眾：**如果戶外活動或表演有現場觀眾，則必須遵守洛杉磯縣公共衛生局的《有觀眾就座的戶外現場活動和表演的規定》。
 - 根據適用的建築或消防規範，參加黃色級別縣的室外現場（帶坐席）活動的人數最多不得超過場館的法定可容納人數的67%。
 - 強烈建議觀眾不要在觀眾席內進食或喝飲料。
 - **室內觀眾：**如果室內製作需要有現場觀眾，則必須遵守洛杉磯縣公共衛生局的關於《有觀眾就座的室內現場活動和表演的適用規定》。
 - 可容納最多1500人的場所：最大可容納人數為法定可容納人數的25%，或最多300人，以較少的人數為準。如果所有觀眾都出示了近期檢測結果呈陰性或已完全接種疫苗的證明，那麼這種規模的場館可允許以法定可容納人數的35%開放。（有關證明文件的詳細資訊，請參閱下文）。

- 可容納超過1500人的場所：最大可容納人數為法定可容納人數的10%，或最多2000人，以較少的人數為準。如果所有觀眾都出示了近期檢測結果呈陰性或已完全接種疫苗的證明，那麼這種規模的場館可允許以法定可容納人數的50%開放。（有關證明文件的詳細資訊，請參閱下文）。
- 觀眾在室內不得進食或喝飲料。
- 如果有未完全接種疫苗的受雇或非受雇觀眾參與，那麼每位觀眾的座位，或每個家庭之間，需保持至少6英尺的身體距離，並始終佩戴口罩。強烈建議由未完全接種疫苗的個人組成的受雇觀眾群體應在室外就座而不是在室內。
- **已完全接種疫苗的觀眾成員**：選擇僱用或使用已完全接種疫苗的觀眾成員進行參與的製作必須遵循以下準則：
 - 個人在接種了2劑系列疫苗中的第二劑（例如，輝瑞（Pfizer-BioNTech）或莫德納（Moderna）生產的疫苗）後，已經過去兩（2）週或更長時間，或在接種了單劑系列疫苗（例如強生/楊森製藥（Johnson and Johnson [J&J]）生產的疫苗）後，已經過去兩（2）週或更長時間，則被視為完全接種了COVID-19疫苗。
 - 員工可以向其僱主（或觀眾成員可以向製作人）出示下列文件作為已完全接種COVID-19疫苗的證明：疫苗接種卡（其中包括接種者姓名、接種的疫苗類型和接種最後一劑的日期），或作為單獨文檔的接種卡照片，或保存在電子或電子設備上的接種者疫苗接種卡照片，或醫療服務供應商提供的已完全接種疫苗的文件（其中包括接種者姓名並確認該人已完全接種了COVID-19疫苗）。非僱員觀眾必須向製作人出示帶有已完全疫苗接種證明的帶有照片的身份證件。
- **適用於已完全接種疫苗個人的座位**：製作人可以選擇為已完全接種疫苗的受雇或非受雇觀眾設立單獨的座位區。限定為已完全接種疫苗群體的座位區，必須與場館中任何其他為接受檢測或未接受檢測觀眾的座位區域分開，並明確地標明。對於已完全接種疫苗觀眾的座位區：
 - 已完全接種過疫苗的個人不需要與他人保持身體距離，但需要佩戴口罩。
 - 已完全接種疫苗群體的就座區域可基於100%的可容納人數運營。如果所有觀眾都出示了接種疫苗的證明，則場館也可基於100%的可容納人數運營。但是，場館的可容納人數不得超過法定的最大可容納人數限制。
 - 已完全接種疫苗群體就座的區域，必須之間與場館內的任何其他區域至少保持6英尺的距離。
 - 不符合接種疫苗要求的兒童（>2歲）如果進行了檢測，可以與其父母、監護人或保證人一起坐在完全接種疫苗的区域。2歲以下的兒童不需要接受檢測，也可以和他們的父母、監護人或保證人坐在完全接種疫苗的区域。與父母、監護人或保證人坐在完全接種疫苗的区域內的兒童，出於與他人保持社交距離的目的，被認為是已完全接種疫苗的個人。
- 應記錄所有制作環節的日期，時間和參與者，以備日後參考使用，以防任何參與制作的人士出現COVID-19症狀和/或檢測結果呈陽性。
- 可選項 — 說明其他措施：

B. 保持身體距離的措施

- 所有新的或重新開始的製作和群組錄製必須在工作開始前有一個書面規定，以確保在整個製作過程中人與人之間的身體距離達到或超過六（6）英尺。它必須確保：
 - 在任何時候，只有必要的演員和工作人員留在片場或片場附近。

- 製作或編輯類的會議應僅限於主要工作人員參加，並應在能夠保持身體距離的區域內舉行。
- 對策可能包括將製作參與者分成盡可能小規模的團隊，這些團隊能在不同的時間區間內，以最小的重合或間歇模式前往片場或演播室區域。
- 所有演員和音樂家進行的不能戴口罩的表演工作（如演員，管樂器和銅管樂器演奏者，歌手），在排練或表演，或單獨在錄音間表演時，應儘量與他人保持至少12英尺的社交距離。屏障（如有機玻璃）可以用來加強安全效果。
- ❑ 在可行的情況下，所有工作區域應配有供單向人流使用的獨立出入口，以防止靠近門口時發生接觸或擁擠現象。
- ❑ 電梯的載客量以可容納的人數為限，同時乘客之間需保持六（6）英尺的身體距離；在建築物的高峰時段進出電梯時，如果電梯不允許乘客之間保持6英尺的身體距離，載客數量可調整為每次四（4）人或更少。所有乘客均須戴口罩。考慮電梯的大小，建築物樓層的數量，每天的員工和訪客的數量，以建立適合於電梯乘客與他人保持身體距離的準則。
- ❑ 為了減輕電梯的載客壓力，樓梯間已經對“上”或“下”的人流開放，並增加了樓梯間進行清潔工作的次數。
- ❑ 大廳，員工和演員休息室，拖車和其他公共區域的家具應至少間隔六（6）英尺，以保持人與人之間的身體距離。
- ❑ 所有工作室（道具，服裝，設計，電氣設備等）和製作地點應在與客戶預約的基礎上進行合作，以防止排隊或擁擠現象的發生。應儘可能多進行線上購物，或者每次只限一位購買者前往店面。任何列印的產品目錄都應保證僅供一次性使用，並且只發給一位客戶，且不得重複使用。如果客戶必須等待領取某件物品，他們應該儘可能在外面等待。
- ❑ 所有工作人員，演員，劇組成員，音樂家，供應商，客戶和其他訪客都被要求在任何時候與他人保持至少六（6）英尺的距離，除非在執行特殊任務時需要執行更近距離進行工作。
- ❑ 不相關的特定作品製作排練是不允許進行的。
- ❑ 在辦公室，電影和電視片段區，員工工作站之間應至少間隔六（6）英尺的距離，重新調整公共區域，以限制員工聚集，並確保他們彼此間能夠保持至少六（6）英尺的身體距離。應確定並張貼每個辦公室，會議室和樓層的最大可容納人數。

C. 確保感染控制的一般性措施

- ❑ 所有樓宇的暖冷空調系統運行狀況良好；已在最大可能的程度上，增加了所有空間的通風，包括辦公室，錄音區，會議室，舞臺，演員休息室和拖車以及現場製作室。有效的通風是控制氣溶膠傳播的最重要的途徑之一。暖冷空調系統的狀態可透過現場查看的方式進行評估。考慮安裝可攜式高效空氣淨化器，將建築物的空氣篩檢程序提升到盡可能高的效率，並進行其他改變，以增加辦公室和其他區域的外部空氣量和通風量。有關詳細資訊，請參閱加州公共衛生署的[室內環境中的通風、過濾和空氣品質臨時指南](#)。
 - 請注意：通風和其他室內空氣品質的改善措施是對強制性保護措施的補充，而不是取代強制性保護措施包括：戴口罩（除非在某些需要適當呼吸保護的高風險環境中）、人與人之間保持至少六英尺的距離、勤洗手以及限制不同家庭成員聚集在一起的活動。
- ❑ 所有通常需要共用的合同、劇本、樂譜和其他文件，應以電子的形式分發，或列印出來單獨分發給演

員、工作人員和音樂家，以避免共用。

- ❑ 在拍攝或錄音期間，小組剪輯，或其他會議之前和之後，使用EPA批准的消毒劑對經常接觸的物體（例如，桌子，門把手或把手，印表機，道具，常用設備）進行消毒。這些表面應至少每天清潔一次。
- ❑ 拍攝片場，製作區域和整個設施應至少每天清潔一次，且必須根據高人流量的需求，有必要更頻繁地清潔衛生間和經常接觸的區域/物品。
- ❑ 應告知所有訪客，除非他們單獨留在一個封閉的辦公室內，否則他們留在設施內的所有時間都必須戴上可以遮住他們鼻子和嘴巴的口罩。這適用於所有成人和2歲及以上的兒童。已被醫生告知不應佩戴口罩的顧客，只要在條件允許的情況下，應遵照加州的指引必須佩戴底部有褶皺的防護面罩。該面罩最好有適合下巴形狀的褶皺。不允許佩戴有單向呼吸閥門的口罩。為了保護員工和其他訪客的安全，應為到達設施卻沒有口罩的訪客提供口罩。
- ❑ 屬於未成年兒童的演員可最多由兩（2）名成人陪同，如父母，監護人和/或教育者。兒童必須與父母或監護人待在一起，且需避免接觸任何其他人員或任何不屬於他們的物品，如果其年齡允許，當他們不在片場時必須佩戴口罩。
- ❑ 在訪客進入設施之前，應進行進入場所的症狀篩查。篩查必須包括關於咳嗽，呼吸急促，呼吸困難以及發燒或發冷的檢查，以及該訪客目前是否處於隔離或檢疫令的限制之下。這些檢查可以親自進行，也可以透過其他方法進行，例如線上檢查系統，或者在設施入口處張貼標牌，標明有這些症狀的訪客不應進入場所。
 - 症狀篩查的結果呈陰性（獲准進入）：如果該訪客在過去10天內沒有出現任何症狀，也沒有與已知COVID-19病例接觸，則可在當天進入該設施。
 - 症狀篩查的結果呈陽性（拒絕進入）：
 - 如果該訪客在過去14天內與已知 COVID-19病例有過接觸，或目前正受到檢疫令的限制，他們不可以進入設施，且應立即將其送回家中，並要求其在家進行檢疫。提供他們居家檢疫指南，網址為：ph.lacounty.gov/covidquarantine。
 - 如果該訪客出現上述任何症狀，或目前正受到隔離令的限制，他們不可以進入場所，且應立即將其送回家中，並要求其在家中進行隔離。提供他們隔離指南，網址為：ph.lacounty.gov/covidisolation。
- ❑ 所有演員，劇組人員，音樂家和工作人員都可以在設施入口處或附近，辦公室和錄音室，片場附近和拍攝現場獲得擦手液，紙巾和垃圾桶。應首選使用非接觸式的垃圾桶。
- ❑ 確保對所有支付終端，筆和觸控筆進行至少每天一次的消毒。
- ❑ 應使用更容易消毒的道具，服裝和佈景材料。
- ❑ 所有演員和工作人員必須佩戴口罩，在接觸道具，服裝或佈景材料之前必須洗手或消毒。在拍攝過程中，演員可以使用這些物品而不戴口罩。
- ❑ 所有道具，服裝和佈景材料在首次使用前以及在不同的演員使用過後，都必須進行消毒。
- ❑ 在可行的情況下，演員將自備道具（如手機）和服裝，以避免共用。
- ❑ 所有卡車和其他車輛在每次使用後都必須進行消毒。

D. 與員工、演員、劇組人員、訪客、供應商和客戶溝通的措施

- ❑ 本規定的副本將提供給所有進入設施或在片場的人員，包括所有角色的飾演者。

- ❑ 本規定的副本或設施有洛杉磯縣的COVID-19安全合規證書的副本應張貼在設施的所有公共入口。欲瞭解更多資訊或完成COVID-19安全合規自我認證計劃，請訪問：<http://publichealth.lacounty.gov/eh/covid19cert.htm>。設施必須在其場所內保留一份規定副本，以防有人要求時供其查看。
- ❑ 在整個設施內張貼了標牌或設置了標牌以傳達以下資訊：
 - 出現COVID-19症狀或病毒檢測結果呈陽性的患者不得進入設施。
 - 在可能接觸到另一個可能或已確認患有COVID-19的人後，正在接受檢疫的人士將不得進入設施。
 - 佩戴口罩的要求。
 - 特定會議室，休息室，就餐區，錄音室，拍攝片場和車輛的可容納人數的限制（張貼在這些地點的入口處或外面）。
 - 症狀篩查，體溫檢查的流程。（張貼在症狀檢查/登記區）。
 - 現場COVID-19合規官（C19CO）的聯繫方式。

E. 確保公眾公平獲得關鍵服務的措施

- ❑ 已採取相應措施，確保行動不便和/或處於高風險的演員、工作人員和音樂家可方便的進入場所。

F. 音樂製作

除了遵守本規定的所有其他相關部分的要求外，音樂製作事宜還應遵守以下清單：

- ❑ 所有制作環節都應提前預訂，並應隨時記錄預期的參與者人數，以確保所有人能夠與他人保持身體距離。應保存一份訪客日誌，以記錄所有訪客的姓名和聯繫方式。
- ❑ 在任何特定時間進入演播室的個人（包括藝人和工作人員）必須僅限於基本人員。這包括藝術家/美術師，詞曲作者，攝影師/錄影帶攝製者，以及可以陪同他們的個人，且必須嚴格限制為僅限於必要人在場。
- ❑ 在可行的情況下，演播室的每個人都應配備僅供自己使用的設備（包括照相機，耳機，麥克風，控制台），辦公桌，電話，用品等。如果必須共用設備，則應對設備進行每天至少一次的消毒。
- ❑ 必須提供距離標記以表示足夠的社交距離。必須設置麥克風，控制台和其他設備，以幫助所有人與他人保持社交距離。
- ❑ 進入演播室的個人必須在靠近他人的時候，特別是在休息室，廚房，衛生間等公共區域時，用口罩遮住口鼻。
- ❑ 所有從事不能佩戴口罩的工作的音樂家和歌手（如管樂器和銅管樂器演奏者，歌手）在排練或演出時，或單獨在錄音間表演時，應儘量與他人保持至少12英尺的社交距離。屏障（如有機玻璃）可以用來加強安全效果。
- ❑ **已完全接種疫苗的個人參與的音樂製作：**如果所有演員、樂隊或管弦樂隊的音樂家以及在排練、錄音或演出期間在場的全體工作人員都接種了疫苗，那麼歌手、管樂和銅管演奏家在演出時，只需與所有其他人保持6英尺（而不是12英尺）的身體距離。在排練或演出期間，音樂製作必須確保周圍環境的安全性，且不容許任何未接種疫苗的人員進入該區域。
- ❑ 如果需要，表演者應該到達時已做完頭髮、化好妝。
- ❑ 理想情況下，合同工應該接受電子或郵件形式的稅務和其他集體協商的表格（搬運費）。

- 有關演播室政策和書面通知的確認表格副本將放置在入口處附近。
 - 表格應提前以電子方式發送給臨時員工和訪客，以便在可能的情況下進行電子簽名，以儘量減少在演播室內的身體接觸。
- 應盡可能在進行相應環節之前或之後透過非接觸式系統安排所有財務類的交易。可以遠程提供的交易或服務已轉到線上進行。

G. 試鏡環節

- 試鏡應盡可能透過視訊會議等工具遠程進行。
- 當使用親自試鏡時，則必須具備以下條件：
 - 必須使用預約服務，以防止擁擠。不允許使用公開選拔模式。
 - 所有出席環節的個人都必須戴上口罩；在適當情況下，試鏡者可摘除口罩進行試鏡。
 - 向每個參與試鏡者提供一次性列印劇本，不共用劇本。
 - 個人試鏡者必須在室外等候，並遠離其他等待進入的試鏡者。
 - 在進行多人試鏡時，必須保持個人之間至少相隔六（6）英尺的距離。

H. 場景限制

- 所有演員在開始拍攝一個場景前，必須洗手或消毒，並在拍攝過程中不得觸摸他們的臉。任何必須與片場或劇組接觸的工作人員也必須在拍攝前洗手或消毒，並且必須戴上口罩。
- 任何要求演員或劇組人員保持六英尺以內距離的工作，包括在場景內拍攝，都必須盡可能簡短，且演員應必須盡可能保持沉默，以減少透過談話傳播飛沫。在這段時間內，不鼓勵演員之間有直接且長時間的身體接觸場景（親密場景、打鬥場景）發生。
- 不建議出現大規模人群聚集的場景。
- 在可行的情況下，所有外景拍攝必須在上午7時至晚上10時的工作時間內進行。

I. 自助餐食服務及提供餐飲服務

- 所有演員和劇組人員在處理任何食物前必須洗手或消毒。
- 不允許提供自助餐。
- 不提供公共食品或飲料服務（沒有咖啡壺且不提供「按杯製作」咖啡的咖啡機）。
- 所有的食物和飲料都必須是單份的。
- 在可行的情況下，工作人員的餐飲應該在室外提供。
- 就坐用餐：只能在指定的用餐區域用餐。建議演員和工作人員輪流就餐，且保證儘量減少每次用餐的人數。就餐的座位必須在室外，並且必須足夠大，以允許用餐者之間能夠保持至少六（6）英尺的身體距離，且如果可行的話，應該在戶外用餐。或者，演員和工作人員可以單獨在封閉的辦公室內用餐。不建議在室內用餐，但允許基於以下可容納人數限制用餐：
 - 紅色級別：指定的室內用餐區的最大可容納人數為法定可容納人數的25%，或100人（以較少的人數限制為準）
 - 橙色級別：指定的室內用餐區的最大可容納人數為法定可容納人數的50%，或200人（以較少的人數

限制為準)

- 黃色級別：指定的室內用餐區的最大可容納人數為法定可容納人數的50%。
- ❑ 在供員工用餐和/或休息的任何房間或區域內，降低可容納人數的限制，且員工之間保持最大的距離。實現這一目標的辦法是：
 - 張貼最大可容納人數的限制標識，使休息房間或區域內的個人之間的距離至少達到6英尺；以及
 - 錯開休息時間或就餐時間，以減少在就餐和休息的房間或區域的可容納人數；以及
 - 擺放桌子時應至少保持間距8英尺，確保座位之間的距離為6英尺，移除或用膠帶阻攔座位以減少可容納人數，在地板上貼上標記以確保距離，安排座位的方式應儘量減少面對面的接觸。鼓勵使用隔板以進一步防止疫情蔓延，但這不應被視為減少可容納人數和保持身體距離的替代措施。
- ❑ 飲水休息：在進行製作的其他區域，只有在短暫飲水或其他飲料時，才允許摘下口罩。此人必須與他人保持至少12英尺的距離，並在喝完飲料後立即戴上口罩。建議預先指定這些供個人飲水休息區域的位置。
- ❑ 必須遵守與餐飲服務有關的所有其他公共衛生局頒佈的要求。
- ❑ 個人攜帶的食物應貼上標籤，且不得共用。
- ❑ 食物和飲品只能在指定的區域或封閉的辦公室內（個人單獨使用時）享用。在所有其他區域時，必須始終佩戴口罩。
- ❑ 如果從飲水機取水，則每次使用後應仔細清洗飲水機上的杠桿或按鈕。飲品最好裝在一次性容器中，以供人飲用。

J. 服裝，髮型和化妝

- ❑ 對這些服務的實際幫助，應該僅限於那些需要幫助卻不能自己動手解決的演員。
- ❑ 演員和工作人員必須在任何動手製作造型或搭配服裝環節前洗手或消毒，並在進行此類環節時儘可能戴上口罩。在化妝過程中，由於不能戴口罩，演員應儘量保持沉默，以免說話時飛濺飛沫。
- ❑ 對於沒有戴口罩且距離演員或特技演員6英尺以內的工作人員（例如，提供手工造型，化妝或服裝協助的工作人員），除了佩戴口罩外，還必須佩戴第二道屏障（例如，防護面罩或安全護目鏡）。所有員工都應該儘量減少在距離他人6英尺範圍內停留的時間。如果員工向其僱主出示已完全接種疫苗的證明，那麼防護面罩或護目鏡是可選項，但是他們仍然需要戴口罩。對於已完全接種疫苗的僱員，如果他們已出示其已完全接種COVID-19疫苗的證明並且選擇不戴防護面罩，僱主應創建並保存一份書面記錄，以證明這些僱員已出示可接受的已完全接種COVID-19疫苗的證明。僱主不需要保留僱員所出示的完全接種疫苗證明的副本。
 - 個人在接種了2劑系列疫苗中的第二劑（例如，輝瑞（Pfizer-BioNTech）或莫德納（Moderna）生產的疫苗）後，已經過去兩（2）週或更長時間，或在接種了單劑系列疫苗（例如強生/楊森製藥（Johnson and Johnson [J&J]/Janssen）生產的疫苗）後，已經過去兩（2）週或更長時間，則被視為完全接種了COVID-19疫苗。
 - 僱員可向其僱主出示下列作為已完全接種COVID-19疫苗的證明：疫苗接種卡（其中包括接種者姓名、接種的疫苗類型和接種最後一劑的日期），或作為單獨文檔的接種卡照片，或保存在電話或電子設備上的接種者疫苗接種卡照片，或醫療服務供應商提供的已完全接種疫苗的文件（其中包括接種者姓名並確認該人已完全接種了COVID-19疫苗）。

- ❑ 所需進行環節的日期，時間和工作人員應記錄在案，以備萬一演員或負責服裝/髮型的工作人員患上 COVID-19時提供參考。

K. 勘景及拍攝

- ❑ 在可能的情況下，應遠程或依靠現有的現場照片進行勘景。
- ❑ 拍攝地點必須保證其安全性，以防止公眾進入。應選擇偏遠的，有柵欄或有其他安全措施不讓公眾進入的地點。
- ❑ 拍攝地點必須有足夠的空間，以保證所有演員擁有足夠的休息和公共區域，影片拍攝監控區（video village），自助餐食服務/用餐以及在所有其他工作區域內與他人保持身體距離。
- ❑ 租用場地或進入場地的時間必須考慮到安全進入場地所需的額外登記/檢查時間，以及保證手部衛生和對表面進行反復消毒所需的額外時間。
- ❑ 室外或大型開放的室內空間本身就更加安全，因為它們擁有更大的空間來實現保持身體距離和/或合適的通風狀態。不應使用封閉的、沒有適當通風的小型封閉室內空間。
- ❑ 在拍攝前必須編寫工作流程和 COVID-19 安全規定，並在現場所有演員和劇組成員共用。
- ❑ 必須保留所有參與拍攝的演員和劇組成員的名單，以便在演員或劇組成員生病或病毒檢測結果呈陽性時需要進行的接觸者追蹤。
- ❑ 在所有鏡頭之外的區域內，包括演員和劇組成員等候/休息區和公共區域、影片拍攝監控區、自助餐食服務/用餐和所有其他工作區域內，人們之間需要保持至少六(6)英尺的身體距離。預留額外的供設備（如影片拍攝監控器）使用的空間，以便達到保持距離的要求。
- ❑ 在任何時候，只有重要的演員和劇組成員應該留在片場或片場附近，並且必須與他人保持身體距離。
- ❑ 如果拍攝地點之間需要班車接送，班車可能使用可容納乘客數較大的車輛，以盡可能與他人保持六（6）英尺的身體距離。確定可容納乘客的具體數量，並張貼在車輛的側面。如有需要，提供更多的車輛班次，且儘量減少每次乘坐班車的乘客數量。要求所有乘客（包括演員）和司機都必須戴上口罩，如有可能，在乘坐過程中應保持車窗打開。
- ❑ 所有不需要參與拍攝的工作人員在整個工作日內都必須佩戴口罩。
- ❑ 所有演員和劇組成員在工作日期間應留在現場，包括所有的休息時間。
- ❑ 在可行的情況下，所有外景拍攝必須在上午7時至晚上10時的工作時間內進行。

L. 拍攝許可

- ❑ 完全由遠程/線上工作和拍攝或錄音，且演員，劇組成員和音樂家之間沒有聯繫的拍攝/影片製作是最安全的，並且應該儘可能優先考慮。
- ❑ 製作流程必須滿足本檢查清單中外景拍攝和片場限制的所有其他要求。

未包括在上述的任何額外措施應另在單獨的頁面上列出，
且企業應將其附到本文件之後。

關於本規定的任何問題或意見，請聯繫以下人員：

企業連絡人姓名：

電話號碼：

最後一次修改的日期：

已過期失效