

音乐，电视和电影制作的规定：附录J

生效日期：2021年4月5日（星期一）

最近更新信息：

4/4/2021:

- 注意，现场户外活动或表演的制作必须遵循《有观众就座的户外现场活动和表演的规定》。
- 注意，用餐必须只在指定的用餐区域进行，如果可行的话，应该在户外进行。

COVID-19 病例率、住院人数和死亡率继续下降，但仍然很高，而 COVID-19 继续对社区构成高风险。因此，我们要求所有个人和企业采取预防措施，调整运营模式和活动，以降低传播风险。

由于洛杉矶县进入了使加州更安全经济框架蓝图的“橙色级别”，本规定已经更新并取消了一些针对当地特定活动的限制。所有商业都应谨慎行事，并遵守本规定的要求，以降低 COVID-19 在其业务活动中的潜在传播率。

本规定及以下要求针对音乐，电视和电影制作。除了加州对音乐，电视和电影产业规定的所有要求，以及劳资双方之间达成的协议外，这些类型的企业还必须遵守本音乐，电视和电影产业检查清单中所列的各项要求。

为一次或限时特殊活动或演出的制作必须在活动计划举行前至少 10 个工作日提交活动安全计划以供审核。计划必须通过以下电子邮件地址提交给公共卫生局：LiaisonCOVID19@ph.lacounty.gov。安全计划应包括活动的详细描述，完整的 DPH 附录 J 规定的检查清单，示意图和任何有助于 DPH 确保活动安全进行的其他信息。

现场户外活动或表演的制作必须遵循 DPH [《有观众就座的户外现场活动和表演的规定》](#)。

除此以外，有关企业还必须遵守与音乐，电视和电影制作领域相关的附加规定：

- 餐馆和酒吧
- 零售型商店
- 办公区域
- 仓库和制造
- 建筑

请注意：随着更多信息和资源的出现，本规定可能会随时更新，因此请务必定期查看洛杉矶县网站：<http://www.ph.lacounty.gov/media/Coronavirus/>以获取本规定的任何更新信息。

本检查清单包括：

- (1) 保障员工健康的工作场所政策和措施
- (2) 保持身体距离的措施
- (3) 控制感染的措施
- (4) 与员工和公众沟通的措施

(5) 确保公平获得重要服务的措施

这五项重点必须包含在你所在设施制定重新开业的规定内。

本规定涵盖的所有企业必须实施以下列出的所有适用措施，
并准备好解释为什么任何未实施的措施不适用于该企业。

企业名称:

设施地址:

张贴日期:

A. 保障员工健康的工作场所政策和措施（在所有适用于该设施的选项上打勾）

- 继续让能在家完成工作任务的员工远程办公。
- 已指定一名或多名在工作场所负责COVID-19事宜的合规官(C19CO)。C19CO负责制定和执行COVID-19的安全规定，对员工进行符合规定的培训，并监督遵循情况。在可行的情况下，为新的音乐，电视和电影制作制定和审核感染控制规定时，应咨询具有感染控制经验的专家，以修订已制定的规定，并为C19CO提供一般类咨询服务。C19CO维护，安全放置，并妥善保护其在工作期间创建的任何记录的隐私信息。当制作工作进行时，C19CO应尽可能在现场，尤其是在现场或外景拍摄期间。C19CO帮助：
 - 员工、供应商和访客到达工作场所后应进行健康检查。所有记录都必须保密并保证其安全性。
 - 投诉的管理和改进 COVID-19相关流程的建议。
 - 对所有工作的规程和 workflow 进行评估，以确保保持身体距离、感染控制和消毒的要求已达到。
 - 符合 COVID-19 症状的员工和/或 COVID-19 检测结果呈阳性的员工的处理流程。
- 工作场所提供了工作所需的所有个人防护装备（PPE）和感染预防用品，包括**口罩**，擦手液，消毒剂，以及（必要时使用的）手套，流动式洗手台和其他设备和用品。
- 除非制作过程中不允许佩戴**口罩**，否则所有员工和访客在与他人接触时都必须戴上**适合的口罩**。这些情况应持续较短时间，并尽可能与他人保持身体距离。
- 给比较容易感染病毒的员工（65岁以上，有慢性疾病健康问题）指派尽可能在家完成的工作。
- 已告知所有员工，如果他们出现符合COVID-19的症状，COVID-19检测结果呈阳性或与COVID-19病例有过接触，就不要来上班，并按照DPH的指南进行适当的**自我隔离**或**检疫**。
- 根据洛杉矶县公共卫生局**进入场所的症状筛查指南**，员工、供应商、合同工、送货人员和其他后勤人员在进入工作场所之前须进行员工症状筛查。检查必须包括关于咳嗽、呼吸急促或发烧以及员工是否目前受到隔离令或检疫令的限制。任何检测结果呈阳性的个人不得进入该场所。这些检查可以远程进行，也可以在员工到达时当面进行。如果可行的话，还应在工作现场进行体温检查。

- 症状筛查的结果呈阴性（获准进入）：如果该人在过去14天内没有出现任何症状，也没有与已知 COVID-19 病例接触，则可获准进入并参与当天的工作。
- 症状筛查的结果呈阳性（拒绝进入）：
 - 如果此人没有完全接种¹COVID-19 疫苗，并且在过去14天内与已知 COVID-19 病例接触过，或目前正受到检疫令的限制，则不得进入或在工作场所内工作，且必须将其送回家并要求其在家进行检疫。提供他们居家检疫指南，网址为：ph.lacounty.gov/covidquarantine。
 - 如果此人出现上述任何症状，或目前正受到隔离令的限制，则不得进入或在工作场所内工作，且必须立即将其送回家并要求其在家中隔离。提供他们隔离指南，网址为：ph.lacounty.gov/covidisolation。
- 向员工提供有关员工可能有权获得雇主或政府资助的休假福利的信息，这些福利将使其在经济上更容易留在家中。详情请参见关于支持 COVID-19 病假和员工补偿金的政府 [方案](#) 的补充资料，包括 [《家庭优先新冠病毒应对法案》](#) 规定的雇员病假权利，以及根据州长第 N-62-20 号行政 [命令](#) 规定 2020 年在 3 月 19 日至 7 月 5 日期间发生的 COVID-19 接触病例的员工可获得的员工补偿福利以及推定因 COVID-19 而与工作相关的权利。
- 尽可能重新规划工作流程，以增加员工在家工作的机会。
- 检测。所有音乐，电视和电影制作，包括短期或一次性制作，都需要在开工前用聚合酶链反应（PCR）进行新型冠状病毒（SARS-CoV-2）检测，且样本采集时间不得超过开始工作前 48-72 小时。在制作过程中，至少每周都需要对所有演员，特技演员，乐器演奏者和工作人员进行 PCR 检测。建议参与高风险活动的演员和特技演员，如不需佩戴 [口罩](#) 的近距离接触场景，特别是涉及喊叫或唱歌的工作，应每周进行一次以上的 PCR 检测。

任何和所有的检测项目都是雇主的责任，并应听从医疗专业人员的指导意见。
- 当被告知一名或多名员工的检测结果呈阳性，或有符合 COVID-19 的症状（病例）时，雇主应根据洛杉矶县要求的指导方针制定应对计划，其中包括：
 - 立即把生病的员工送回家中。如果他们出现严重的疾病症状，如呼吸困难，胸口有压力感或疼痛感，嘴唇发青或他们看起来意识模糊，请拨打 911。他们应该与医生谈谈他们的症状，并确定是否需要进行 COVID-19 检测。
 - 员工在未达到不使用退烧药物的前提下退烧且症状改善之前已至少 24 小时，且从症状开始计算至少十（10）天的要求前，不得返回工作场所。
 - 如果员工的新型冠状病毒（SARS-CoV-2）检测结果呈阳性，但没有表现出任何症状，则在采集检测样本之日起的 10 天内不得返回工作场所。
 - 考虑其他工作选项，如远程工作或其他远程类的工作安排（如果员工可以这样做的话）。
 - 对患病或感染病毒员工接触的所有区域进行清洁和消毒。
 - 确认任何与患病员工有过密切接触的演员，工作人员或其他人。有关密切接触者的定义和他们必须做的事情，请参阅检疫指南（<http://ph.lacounty.gov/covidquarantine>）。不得透

¹人们在接种了 2 剂系列疫苗中的第二剂（例如，辉瑞（Pfizer-BioNTech）或莫德纳（Moderna）生产的疫苗）后已经过去两（2）周或更长时间，或在接受了单剂系列疫苗（例如强生/杨森制药（Johnson and Johnson [J&J]/Janssen）生产的疫苗）后已经过去两（2）周或更长时间，则被视为完成了 COVID-19 疫苗接种。

露患病员工的姓名，且必须维护其医疗隐私信息。

- 雇主的计划中应考虑制定一项规定，即让所有被检疫的员工都能进行或接受COVID-19检测，以确定是否存在其他的工作场所接触情况（这可能需要实施额外的COVID-19控制措施）。注意，阴性的PCR检测（对鼻/喉/唾液样本上遗传物质的检测）仅表明在检测时样本中没有病毒。检测结果呈阴性的个人仍须完成整整10天的检疫，且必须在14天内继续监测自己的健康状况。完成10天检疫期的个人必须继续戴上**口罩**，并在整个14天内与他人保持身体距离。参加了既定的持续监测检测计划的演职人员和/或音乐表演者，以及在第10天检测**前48小时内**检测结果呈阴性者，可在演出期间摘除摘掉**口罩**，但在其他时间必须保持戴上。在整个演出过程中，他们应该尽可能的与他人保持身体距离。必须与因接触病毒而处在检疫期第11-14天的其他人近距离接触，并且在第10天检疫期的48小时内PCR检测结果呈阴性的头发，化妆，服装和音响工作人员，只有在绝对必要的情况下才能与演员近距离一起工作，并且在拍摄期间必须始佩戴**口罩**和防护面罩。
- 如果制片人，导演，节目统筹，老板，经理或经营者在14天内于工作场所发现三（3）例或更多COVID-19病例，雇主必须向公共卫生局报告该集中爆发病例，电话是(888)397-3993或(213)240-7821，或通过登录<http://www.redcap.link/covidreport>报告。如果在工作地点发现了集中爆发病例，公共卫生局将启动集中爆发病例应对反应措施，其中包括提供感染控制指南和建议、技术支持和针对特定场所的控制措施。公共卫生局将指派一名公共卫生病例管理人员参与集中爆发病例调查，以帮助指导设施的应对措施。
- 与他人接触的员工（包括工作人员，演员，摄制组，供应商和客户）可以免费获得适合的可以覆盖口鼻的**口罩**。员工在工作期间与他人接触或可能与他人接触时，应始终佩戴可以覆盖口鼻的**口罩**。已被医生告知不应佩戴**口罩**的员工，只要在条件允许的情况下，应遵照加州的指引，佩戴底部有褶皱的防护面罩。该面罩最好有适合下巴形状的褶皱。不应该佩戴带有单向呼吸阀门的口罩。
- 要求员工每天清洗或更换**口罩**。
- 所有工作站之间至少应保持6英尺的距离。
- 休息室、卫生间和其他公共区域应**每小时消毒一次**，消毒时间应在下表中标注：
 - 分发物品区 _____
 - 化妆/发型和服装区 _____
 - 演员休息室或活动拖车 _____
 - 休息室 _____
 - 卫生间 _____
 - 其他公共区域 _____
- 员工的休息时间应是错开的，以确保在休息室或其他公共区域内（如背景演员休息等待室），员工之间始终保持六（6）英尺的距离。
- 除指定的区域外，员工不得在工作场所内任何地方进食或喝东西，以确保口罩能够始终正确佩戴。演员和剧组人员必须在指定的划定区域内吃喝，且安排的就餐时间应错开。
- 员工可在下列地点取得消毒剂及相关用品：

- 所有员工均可在以下地点获得对COVID-19有效的消毒擦手液：

- 允许员工经常休息以便清洗其双手。
- 本规定副本已分发给每位员工。
- 每个员工都已获得分配给他们使用的工具，设备和确定的工作空间。尽量避免共用物品或取消共用物品。
- 所有共用的设备、麦克风和工具在每次使用后都必须消毒。
- 所有共用衣物每次使用后必须清洗。
- 所有假发或其他共用假肢每次使用后必须消毒。
- 本清单中所述的所有政策，除与雇用条款有关的政策外，均适用于送货公司和任何其他可以作为第三方进入该场所的员工。
- 为所有员工提供并记录有关COVID-19的培训课程——包括有关病毒的信息和所有所需执行的安全措施。

现场观众：

- **户外观众：**如果户外活动或表演有现场观众，则必须遵守洛杉矶县公共卫生局的《有观众就座的户外现场活动和表演的规定》。
- **室内观众：**目前不允许让大量观众（50人或50人以上）进入现场观看。对于需要现场观众的制作环节，只要他们是由制作公司或第三方供应商为此目的雇佣的人员或代表他们（如演员，临时演员）或制作场景所需的其他员工组成即可，并且不得为普通公众。所有受雇观众必须遵守所有适用于其他员工的要求。在整个制作过程中，应尽可能使用同一批人作为受雇观众。

如果需要雇佣观众，他们需要坐在相互之间能够保持至少 6 英尺身体距离的座位上，并保持佩戴口罩。来自同一固定住所（例如同一家庭）的受雇观众可以坐在一起。强烈建议受雇观众坐在室外而不是室内。

- 应记录所有制作环节的日期，时间和参与者，以备日后参考使用，以防任何参与制作的人士出现 COVID-19 症状和/或检测结果呈阳性。
- 可选项 — 说明其他措施：

B. 保持身体距离的措施

- 所有新的或重新开始的制作和群组录制必须在工作开始前有一个书面规定，以确保在整个制作过程中人与人之间的身体距离达到或超过六（6）英尺。它必须确保：
 - 在任何时候，只有必要的演员和工作人员留在片场或片场附近。
 - 制作或编辑类的会议应仅限于主要工作人员参加，并应在能够保持身体距离的区域内举行。
 - 对策可能包括将制作参与者分成尽可能小规模团队，这些团队能在不同的时间区间内，以最小的重合或混合模式，前往片场或演播室区域。
 - 所有演员和音乐家在进行不能戴口罩的表演工作时（如演员，管乐器和铜管乐器演奏者，歌手），在排练或表演，或单独在录音间表演时，应尽量与他人保持至少 12 英尺的社交距离。屏障（如有机玻璃）可以用来加强安全效果。
- 在可行的情况下，所有工作区域应配有供单向人流使用的独立出入口，以防止靠近门口时发生接触或拥挤现象。

- ❑ 电梯的载客量以可容纳的人数为限，同时乘客之间需保持六（6）英尺的身体距离；在建筑物的高峰时段进出电梯时，如果电梯不允许乘客之间保持6英尺的身体距离，载客数量可调整为每次四（4）人或更少。所有乘客均须戴**口罩**。考虑电梯的大小，建筑物楼层的数量，每天的员工和访客的数量，以建立适合于电梯乘客与他人保持身体距离的准则。
- ❑ 为了减轻电梯的载客压力，楼梯间已经对“上”或“下”的人流开放，并增加了楼梯间进行清洁工作的次数。
- ❑ 大厅，员工休息室，演员休息室，拖车和其他公共区域的家具应至少间隔六（6）英尺，以保持人与人之间的身体距离。
- ❑ 所有制作室（道具，服装，设计，电气设备等）和制作地点应在与客户预约的基础上进行合作，以防止排队或拥挤现象的发生。应尽可能多进行线上购物，或者每次只限一位购买者前往店面。任何打印的产品目录都应保证仅供一次性使用，并只分发给一位客户，且不得重复使用。如果客户必须等待领取某件物品，他们应该尽可能在外面等待。
- ❑ 所有工作人员，演员，剧组成员，音乐家，供应商，客户和其他访客都被要求在任何时候与他人保持至少六（6）英尺的距离，除非在执行特殊任务时需要执行更近距离进行工作。
- ❑ 不相关的特定作品制作排练是不允许进行的。
- ❑ 在办公室，电影和声音剪辑区，员工工作站之间应至少间隔六（6）英尺的距离，重新调整公共区域，以限制员工聚集，并确保他们彼此间能够保持至少六（6）英尺的身体距离。应确定并张贴每个办公室，会议室和楼层的最大可容纳人数。

C. 确保感染控制的一般性措施

- ❑ 所有楼宇的暖冷空调系统运行状况良好；已在最大可能的程度上，增加了所有空间的通风，包括办公室，录音区，会议室，舞台，演员休息室和拖车以及现场制作室。**有效的通风是控制少量气溶胶传播的最重要的途径之一。**暖冷空调系统的状态可通过现场查看的方式进行评估。考虑安装便携式高效空气净化器，将建筑物的空气过滤器提升到尽可能高的效率，并进行其他改变，以增加办公室和其他区域的外部空气量和通风量。有关详细信息，**请参阅加州公共卫生署的[室内环境中的通风、过滤和空气质量临时指南](#)。**
 - **请注意：通风和其他室内空气质量的改善措施是对强制性保护措施**的补充，**而不是取代强制性保护措施包括：戴口罩（除非在某些需要适当呼吸保护的高风险环境中）、人与人之间保持至少六英尺的距离、勤洗手以及限制不同家庭成员聚集在一起的活动。**
- ❑ 所有通常需要共享的合同、剧本、乐谱和其他文件，要么以电子的形式分发，要么打印出来单独分发给演员、工作人员和音乐家，以避免共享。
- ❑ 在拍摄或录音期间，小组剪辑，或其他会议之前和之后，使用EPA批准的消毒剂对经常接触的物体（例如，桌子，门把手或把手，打印机，道具，常用设备）进行消毒。这些表面应每天至少清洁三次。
- ❑ 拍摄片场，制作区域和整个设施应至少每天清洁一次，洗手间和经常接触的区域/物体的清洁频率应为**每小时一次**。

- ❑ 应告知所有访客，除非他们单独留在一个封闭的办公室内，否则当他们留在设施内的所有时间都必须戴上可以遮住他们鼻子和嘴巴的**口罩**。这适用于所有成人和2岁及以上的儿童。**已被医生告知不应佩戴口罩的顾客，只要在条件允许的情况下，应遵照加州的指引必须佩戴底部有褶皱的防护面罩。该面罩最好有适合下巴形状的褶皱。不允许佩戴有单向呼吸阀门的口罩。**为了保护员工和其他访客的安全，应为到达设施却没有口罩的访客提供**口罩**。
- ❑ 属于未成年儿童的演员可最多由两（2）名成人陪同，如父母，监护人和/或教育者。儿童必须与父母或监护人待在一起，且需避免接触任何其他他人或任何不属于他们的物品，如果其年龄允许，当他们不在片场时必须佩戴口罩。
- ❑ 在访客进入设施之前，**应进行进入场所的症状筛查**。筛查必须包括关于咳嗽，呼吸急促，呼吸困难以及发烧或发冷的检查，以及该人目前是否处于隔离或检疫令的限制之下。这些检查可以亲自进行，也可以通过其他方法进行，例如线上检查系统，或者在设施入口处张贴**标牌**，标明有这些症状的访客不应进入场所。
 - **症状筛查的结果呈阴性（获准进入）：**如果该人在过去14天内没有出现任何症状，也没有与已知COVID-19病例接触，则可在当天获准进入该设施。
 - **症状筛查的结果呈阳性（拒绝进入）：**
 - **如果此人在过去14天内与已知 COVID-19病例有过接触，或目前正受到检疫令的限制，他们不可以进入设施，且应立即将其送回家中，并要求其在家进行检疫。提供他们居家检疫指南，网址为：ph.lacounty.gov/covidquarantine。**
 - **如果此人出现上述任何症状，或目前正受到隔离令的限制，他们不可以进入场所，且应立即将其送回家中，并要求其在家中隔离。提供他们隔离指南，网址为：ph.lacounty.gov/covidisolation。**
- ❑ 所有演员，剧组人员，音乐家和工作人员都可以在设施入口处或附近，办公室和录音室，片场附近和拍摄现场获得擦手液，纸巾和垃圾桶。应首选使用非接触式的垃圾桶。
- ❑ 在每次有不同的人员使用后，确保对所有支付终端，笔和触控笔进行消毒。
- ❑ 应使用更容易消毒的道具，服装和布景材料。
- ❑ 所有演员和工作人员必须佩戴**口罩**，在接触道具，服装或布景材料之前必须洗手或消毒。在拍摄过程中，演员可以使用这些物品而不戴**口罩**。
- ❑ 所有道具，服装和布景材料在首次使用前，以及有不同的演员使用过后，都必须进行消毒。
- ❑ 在可行的情况下，演员将自备道具（如手机）和服装，以避免共用。
- ❑ 所有卡车和其他车辆在每次使用后都必须进行消毒。

D. 与员工、演员、剧组人员、访客、供应商和客户沟通的措施

- ❑ 本规定的副本将提供给所有进入设施或在片场的人员，包括所有角色的饰演者。
- ❑ 本规定的副本或设施有洛杉矶县的**COVID-19安全合规证书**的副本应张贴在设施的所有公共入口。**欲了解更多信息或完成COVID-19安全合规自我认证计划，请访问：<http://publichealth.lacounty.gov/eh/covid19.cert.htm>。设施必须在其场所内保留一份规定副本，以防有人要求时供其查看。**
- ❑ 在整个设施内张贴了标牌或设置了标牌以传达以下信息：

- 出现COVID-19症状或病毒检测结果呈阳性的患者不得进入设施。
- 在可能接触到另一个可能或已确认患有COVID-19的人后，正在接受检疫的人士将不得进入设施。
- 佩戴口罩的要求。
- 特定会议室，休息室，就餐区，录音室，拍摄片场和车辆的容纳人数的限制（张贴在这些地点的入口处或外面）。
- 症状筛查，体温检查的流程。（张贴在症状检查/登记区）。
- 现场COVID-19合规官（C19CO）的联系方式。

E. 确保公众公平获得关键服务的措施

- 已采取相应措施，确保行动不便和/或处于高风险的演员，工作人员和音乐家进入公共场所。

F. 音乐制作

除了遵守本规定的所有其他相关部分的要求外，音乐制作事宜还应遵守以下清单：

- 所有制作环节都应提前预订，并在预订时记录预期的参与者人数，以确保所有人能够与他人保持身体距离。应保存一份访客日志，以便记录所有访客的姓名和联系方式。
- 在任何特定时间进入演播室的个人（包括人才和工作人员）必须仅限于基本人员。这包括艺术家/美术师，词曲作者，摄影师/录像带摄制者，以及可以陪同他们的个人，且必须严格限制为仅限于必要人在场。
- 活页乐谱和其他纸质材料应在佩戴手套的前提下进行分发。理想情况下，它们应该一次性的，且不需要在环节结束时收回。
- 在可行的情况下，演播室的每个人都应配备仅供自己使用的设备（包括照相机，耳机，麦克风，控制台），办公桌，电话，用品等。如果必须共用设备，则应在每次使用之后对设备进行消毒。
- 必须提供距离标记，以表示足够的社交距离。必须设置麦克风，控制台和其他设备，以帮助所有人与他人保持社交距离。
- 进入演播室的个人必须在靠近他人的时候，特别是在休息室，厨房，卫生间等公共区域时，用口罩遮住口鼻。
- 所有从事不能佩戴口罩工作的音乐家和歌手（如管乐器和铜管乐器演奏者，歌手）在排练或演出时，或单独在录音间表演时，应尽量与他人保持至少12英尺的社交距离。屏障（如有机玻璃）可以用来加强安全效果。
- 如果需要，表演者应该到达时已做完头发、化好妆。
- 理想情况下，合同工应该接受电子形式或通过邮件形式的税务表格和其他集体协商的表格（搬运费）。
- 有关演播室政策和书面通知的确认表格副本将放置在入口处附近。
 - 表格应提前以电子方式发送给临时员工和访客，以便在可能的情况下进行电子签名，以尽量减少在演播室内的身体接触。
- 应尽可能在进行相应环节之前或之后通过非接触式系统安排所有财务类的交易。可以远程提供的交易

或服务已转到线上进行。

G. 试镜环节

- 试镜应尽可能通过视频会议等工具远程进行。
- 当使用亲自试镜时，则必须具备以下条件：
 - 必须使用预约服务，以防止拥挤。不允许使用公开选拔模式。
 - 所有出席环节的个人都必须戴上**口罩**；在适当情况下，试镜者可摘除**口罩**进行试镜。
 - 向每个参与试镜者提供一次性打印剧本，不共用剧本。
 - 个人试镜者必须在室外等候，并远离其他等待进入的试镜者。
 - 在进行多人试镜时，必须保持个人之间至少间隔六（6）英尺的距离。

H. 场景限制

- 所有演员在开始拍摄一个场景前，必须洗手或消毒，并在拍摄过程中不得触摸他们的脸。任何必须与片场或剧组接触的工作人员也必须在拍摄开始前洗手或消毒，并且必须戴上**口罩**。
- 任何要求演员或剧组人员保持六（6）英尺以内距离的工作，包括在场景内拍摄，都必须尽可能简短，且演员应尽可能保持沉默，以避免通过谈话传播飞沫。在这段时间内，不鼓励演员之间有直接的长时间的身体接触场景（亲密场景，打斗场景）发生。
- 不**建议出现大规模人群聚集的场景。
- 在可行的情况下，所有外景拍摄必须在上午7时至晚上10时的工作时间内进行。

I. 自助餐食服务及提供餐饮服务

- 所有演员和剧组人员在处理任何食物前必须洗手或消毒。
- 不允许提供自助餐。
- 不提供公共食品或饮料服务（没有咖啡壶且不提供“按杯制作”咖啡的咖啡机）。
- 所有的食物和饮料都必须是单份的。
- 在可行的情况下，工作人员的餐饮**应该**在室外提供。
- 就坐用餐：**只能在指定的用餐区域用餐。**建议演员和工作人员轮流就餐，且保证每次用餐的人数较少。就餐的座位必须在室外，并且必须足够大，以允许用餐者之间能够保持至少六（6）英尺的身体距离，**且如果可行的话，应该在户外用餐。**或者，演员和工作人员可以单独在封闭的办公室内用餐。**不建议在室内用餐，但允许基于以下可容纳人数限制用餐：**
 - **红色级别：指定的室内用餐区的最大可容纳人数为法定可容纳人数的25%，或100人（以较少的人数限制为准）**
 - **橙色级别：指定的室内用餐区的最大可容纳人数为法定可容纳人数的50%，或200人（以较少的人数限制为准）**

- ❑ 在供员工用餐和/或休息的任何房间或区域内，降低可容纳人数的限制，且员工之间保持最大的距离。实现这一目标的办法是：
 - 张贴最大可容纳人数的限制标识，使休息房间或区域内的个人之间的距离至少达到6英尺；以及
 - 错开休息时间或就餐时间，以减少在就餐和休息的房间或区域的可容纳人数；以及
 - 摆放桌子时应至少保持间距8英尺，确保座位之间的距离为6英尺，移除或用胶带阻拦座位以减少可容纳人数，在地板上贴上标记以确保距离，安排座位的方式应尽量减少面对面的接触。鼓励使用隔板以进一步防止疫情蔓延，但这不应被视为减少可容纳人数和保持身体距离的替代措施。
- ❑ 饮水休息：在进行制作的其他区域，只有在短暂饮水或其他饮料时，才允许摘下口罩。此人必须与他人保持至少12英尺的距离，并再喝完饮料后立即戴上口罩。建议预先指定这些供个人饮水休息区域的位置。
- ❑ 必须遵守与餐饮服务有关的所有其他公共卫生局颁布的要求。
- ❑ 个人携带的食物应贴上标签，且不得共享。
- ❑ 食物和饮品只能在指定的区域或封闭的办公室内（当个人单独使用时）享用。在所有其他区域时，必须始终佩戴口罩。
- ❑ 如果从饮水机取水，则每次使用后应仔细清洗饮水机上的杠杆或按钮。饮品最好装在一次容器中，以供人饮用。

J. 服装，发型和化妆

- ❑ 对这些服务的实际帮助，应该仅限于那些需要帮助却不能自己动手解决的演员。
- ❑ 演员和工作人员必须在任何动手制作造型或搭配服装环节前洗手或消毒，并在进行此类环节时尽可能戴上口罩。在化妆过程中，由于不能戴口罩，演员应尽量保持沉默，以免说话时飞溅飞沫。
- ❑ 对于没有戴口罩且距离演员或特技演员6英尺以内的工作人员（例如，提供手工造型，化妆或服装协助的工作人员），除了佩戴口罩外，还必须佩戴第二道屏障（例如，防护面罩或安全护目镜）。所有员工都应该尽量减少在距离他人6英尺范围内停留的时间。
- ❑ 所需进行环节的日期，时间和工作人员应记录在案，以备万一演员或负责服装/发型的工作人员患上COVID-19时提供参考。

K. 勘景及拍摄

- ❑ 在可能的情况下，应远程或依靠现有的现场照片进行勘景。
- ❑ 拍摄地点必须保证其安全性，以防止公众进入。应选择偏远的，有栅栏或有其他安全措施的，不让公众进入的地点。
- ❑ 拍摄地点必须有足够的空间，以保证所有演员拥有足够的休息和公共区域，视频拍摄监控区（video village），自助餐服务/用餐以及在所有其他工作区域内与他人保持身体距离。
- ❑ 租用场地或进入场地的时间必须考虑到安全进入场地所需的额外登记/检查时间，以及保证手部卫生和对表面进行反复消毒所需的额外时间。
- ❑ 室外或大型开放的室内空间本身就更加安全，因为它们拥有更大的空间来实现保持身体距离和/或合适的通风状态。不应使用封闭的、没有适当通风的小型封闭室内空间。
- ❑ 在拍摄前必须编写工作流程和COVID-19安全规定，并与现场所有演员和剧组人员共享。

- 必须保留所有参与拍摄的演员和剧组成员的名单，以便在演员或剧组人员生病或病毒检测结果呈阳性时需要进行的接触者追踪。
- 在所有镜头之外的区域内，包括演员和剧组人员等候/休息区和公共区域、视频拍摄监控区、自助餐服务/用餐和所有其他工作区域内，人们之间需要保持至少六(6)英尺的身体距离。预留额外的供设备（如视频拍摄监控器）使用的区域，以便达到保持距离的要求。
- 在任何时候，只有重要的演员和剧组人员应该留在片场或片场附近，并且必须与他人保持身体距离。
- 如果拍摄地点之间需要班车接送，应尽可能使用可容纳乘客数较大的车辆，以尽可能与他人保持六(6)英尺的身体距离。确定可容纳乘客的具体数量，并张贴在车辆的侧面。如有需要，提供更多的车辆班次，且每次乘坐班车的乘客应保持较少数量。要求所有乘客（包括演员）和司机都必须戴上**口罩**，如有可能，在乘坐过程中应保持车窗打开。
- 所有不需要参与拍摄的工作人员在整个工作日内都必须佩戴**口罩**。
- 所有演员和剧组人员在工作日期间应留在现场，包括所有的休息时间。
- 在可行的情况下，所有外景拍摄必须在上午7时至晚上10时的工作时间内进行。

L. 拍摄许可

- 完全由远程/线上工作和拍摄或录音组成，且演员，剧组人员和音乐家之间没有联系的拍摄/影片制作是最安全的，并且应该尽可能优先考虑。
- 制作流程必须满足本检查清单中外景拍摄和片场限制的所有其他要求。

上述未包括的任何额外措施应另在单独的页面上列出，
且企业应将其附到本文件之后。

关于本规定的任何问题或意见，请联系以下人员：

企业联系人姓名：

电话号码：

最后一次修改的日期：
