

Протокол для предприятий музыкальной, телевизионной и киноиндустрии: приложение J

Последние обновления (изменения выделены жёлтым цветом):

5/27/2021: Обновлены рекомендации по тестированию для полностью вакцинированных людей.

Количество случаев заражения COVID-19, госпитализаций и смертей **снизилось и стабилизировалось**, но COVID-19 продолжает представлять серьезную угрозу сообществам и требует от всех людей и предприятий принимать меры предосторожности, вносить изменения в свою деятельность и занятия, чтобы уменьшить риск распространения вируса.

В связи с переходом округа Лос-Анджелес на «Жёлтый уровень» Плана штата по созданию структуры «более безопасной экономики», этот протокол был обновлен для отмены некоторых местных ограничений, связанных с конкретными видами деятельности. Предприятия должны продолжать соблюдать осторожность и выполнять требования, описанные в этом протоколе, чтобы уменьшить возможное распространение COVID-19 в рамках их коммерческой деятельности.

Этот протокол и приведенные ниже требования относятся к музыкальной, телевизионной и киноиндустрии. В дополнение к любым условиям, наложенным штатом на предприятия музыкальной, телевизионной и киноиндустрии, а также соглашениям между наемным персоналом и руководством, эти виды предприятий также должны соблюдать условия, перечисленные в данном контрольном перечне для предприятий музыкальной, телевизионной и киноиндустрии.

При постановке разовых или краткосрочных специальных мероприятий или выступлений необходимо отправить план безопасности мероприятия на проверку как минимум за 10 рабочих дней до планируемой даты мероприятия. Планы должны быть отправлены Общественному здравоохранению по следующему адресу электронной почты: LiaisonCOVID19@ph.lacounty.gov. План безопасности должен включать подробное описание мероприятия, заполненный контрольный перечень Протокола приложения J Департамента общественного здравоохранения (DPH), схематический план и любую дополнительную информацию, которая может помочь DPH удостовериться в возможности безопасного проведения мероприятия.

Постановки, являющиеся живыми мероприятиями или выступлениями на открытом воздухе, должны также выполнять [Протокол DPH округа Лос-Анджелес для живых мероприятий и выступлений с местами для сидения на открытом воздухе](#). Постановки, являющиеся живыми мероприятиями или выступлениями внутри помещения, должны также выполнять [Протокол DPH округа Лос-Анджелес для живых мероприятий и выступлений с местами для сидения в помещении](#).

Зрители, присутствующие на постановках музыкального, телевизионного или кинопроизводства, должны выполнять Протоколы для живых мероприятий с местами для сидения в помещении и на открытом воздухе, которые прикреплены к Указу Главного санитарного врача в качестве Приложений Z и Z-1. Если продюсер постановки музыкального, телевизионного или кинопроизводства желает отклониться от какого-либо требования Приложения Z или Z-1 в отношении нанятых или не нанятых зрителей, продюсер должен получить письменное разрешение от Департамента общественного здравоохранения округа. Запросы должны быть сделаны не позже чем за 14 дней до начала производства. Запросы должны быть отправлены в Общественное здравоохранение по следующему электронному адресу: LiaisonCOVID19@ph.lacounty.gov.

Также должны соблюдаться дополнительные протоколы, относящиеся к деятельности предприятий музыкальной, телевизионной и киноиндустрии:

- Для ресторанов и баров
- Для розничных предприятий
- Для офисных помещений
- Для складских и производственных предприятий
- Для строительства.

Обратите внимание: этот документ может обновляться по мере появления дополнительной информации и ресурсов, поэтому не забывайте регулярно посещать веб-сайт округа Лос-Анджелес <http://www.ph.lacounty.gov/media/Coronavirus/>, чтобы ознакомиться с любыми обновлениями, внесенными в этот документ.

Данный контрольный перечень охватывает:

- (1) Правила и меры по защите здоровья сотрудников на рабочих местах
- (2) Меры по обеспечению физического дистанцирования
- (3) Меры по обеспечению инфекционного контроля
- (4) Доведение информации до сотрудников и населения
- (5) Меры по обеспечению равноправного доступа к важнейшим услугам.

При подготовке любых протоколов возобновления деятельности в вашем учреждении особое внимание должно быть уделено этим пяти ключевым областям.

Все предприятия, на которые распространяется действие этих рекомендаций, должны обеспечить выполнение всех относящихся к ним мер, перечисленных ниже, и быть готовыми объяснить, почему какая-либо из мер, которая не была выполнена, не относится к этому предприятию.

Название
предприятия:

Адрес учреждения:

Дата публикации:

А. ПРАВИЛА И МЕРЫ ПО ЗАЩИТЕ ЗДОРОВЬЯ СОТРУДНИКОВ НА РАБОЧИХ МЕСТАХ (ОТМЕТЬТЕ ПУНКТЫ, КОТОРЫЕ ОТНОСЯТСЯ К ДАННОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ)

- Всем сотрудникам, которые могут выполнять свои рабочие обязанности на дому, было указано это сделать.
- Назначен один или несколько Уполномоченных по контролю за соблюдением мер по борьбе с COVID-19 (С19СО). С19СО ответственен за разработку и внедрение протоколов безопасности COVID-19, обучение сотрудников протоколам и контроль над соблюдением всех норм. По возможности проводятся консультации со специалистами по инфекционному контролю в рамках создания и пересмотра протоколов инфекционного контроля для новых постановок музыкального, телевизионного и кинопроизводства, чтобы пересмотреть существующие протоколы и оказать общие консультации по вопросам С19СО. С19СО поддерживает, обеспечивает и защищает конфиденциальность любых материалов, созданных во время своей работы. С19СО должен при каждой возможности находиться на объекте во время производства, особенно во время съемок на объекте или натуральных съемок. С19СО выполняет:
 - Проверки состояния здоровья сотрудников, поставщиков и посетителей по прибытию на рабочий объект. Записи всегда должны храниться конфиденциальным и надежным образом.
 - Работу по жалобам и предложениям об улучшении процедур, связанных с COVID-19.
 - Оценку протоколов и всех рабочих процессов для обеспечения физического дистанцирования, инфекционного контроля и дезинфекции.
 - Процедуры для сотрудников с признаками, свойственными COVID-19, и/или сотрудников с положительным результатом анализа на COVID-19.
- На рабочем месте предоставляются все средства индивидуальной защиты (СИЗ) и средства профилактики инфекций, необходимые во время работы, включая лицевые маски, антисептик для рук, дезинфицирующие средства и (при необходимости) перчатки, мобильные станции для мытья рук, а также прочее оборудование и материалы.
- Все сотрудники и посетители обязаны носить надлежащую лицевую маску при контакте с окружающими, кроме случаев создания постановок, не позволяющих носить лицевую маску. Такие ситуации должны быть кратковременными и с максимально возможным соблюдением физической дистанции.
- Уязвимым сотрудникам (лицам старше 65 лет и лицам с хроническими заболеваниями) назначена работа, которую можно выполнять из дома, по возможности.
- Всем сотрудникам было указано не выходить на работу, если у них есть симптомы, свойственные COVID-19, они получили положительный результат анализа на COVID-19 или вступали в контакт с зараженным COVID-19, а также соблюдать инструкции DPH по самоизоляции и карантину, если применимо.
- Проверки сотрудников на наличие симптомов проводятся до того, как сотрудники, поставщики, подрядчики,

персонал службы доставки и другой вспомогательный персонал могут войти в рабочее помещение, в соответствии с [рекомендациями Департамента общественного здравоохранения округа Лос-Анджелес \(LACDPH\) по проверке на наличие симптомов для входа на территорию](#). Проверки должны включать в себя вопросы на предмет наличия кашля, одышки, затрудненного дыхания, высокой температуры или озноба, **недавно возникшей потери вкуса или обоняния, а также** вопрос о том, находится ли сотрудник в настоящее время под действием указов о самоизоляции или карантине. Такие проверки могут проводиться удаленно или лично по прибытии сотрудников. Измерение температуры также должно производиться на объекте, по возможности.

- Отрицательный результат проверки (проверка пройдена). Если у человека нет симптомов и не было контакта с подтвержденным случаем заражения COVID-19 в последние 10 дней, ему может быть разрешено войти на работу в этот же день.
- Положительный результат проверки (проверка не пройдена):
 - Если человек не был полностью вакцинирован¹ против COVID-19 и вступал в контакт с подтвержденным случаем заражения COVID-19 в последние 10 дней или в настоящее время находится под действием указов о карантине, ему нельзя входить, и он должен быть незамедлительно отправлен домой на домашний карантин. Предоставьте ему инструкции по карантину, которые доступны по адресу ph.lacounty.gov/covidquarantine.
 - Если человек проявляет какие-либо из симптомов, перечисленных выше, или в настоящее время находится под действием указов о самоизоляции, ему нельзя входить, и он должен быть незамедлительно отправлен домой на домашнюю самоизоляцию. Предоставьте ему инструкции по самоизоляции, которые доступны по адресу ph.lacounty.gov/covidisolation.
- Сотрудникам предоставлена информация об отпускных пособиях, выплачиваемых работодателем или государством, на которые может претендовать сотрудник и которые могли бы облегчить материальную составляющую при необходимости оставаться дома. Ознакомьтесь с дополнительной информацией о государственных [программах](#) по поддержке отпусков по болезни и компенсационных выплат сотрудникам при COVID-19, включая права сотрудников на отпуск по болезни согласно [Закону о дополнительном оплачиваемом отпуске по болезни в связи с COVID-19 от 2021 года](#).
- Рабочие процессы максимально изменены для расширения возможностей сотрудников работать на дому.
- Тестирование:
 - Предварительное тестирование на вирус SARS-CoV-2 перед приемом на работу с использованием тестов, основанных на методе амплификации нуклеиновых кислот (МАНК) (таких как полимеразная цепная реакция (ПЦР)), обязательно для всего музыкального, телевизионного и кинопроизводства, включая краткосрочные или разовые постановки. Образец для анализа должен быть взят не позже чем за 48-72 часа до начала работы.
 - Обязательно еженедельное МАНК-тестирование всех актеров, музыкантов, исполнителей и членов съемочной группы во время длительного производства, как минимум.
 - Более частое МАНК-тестирование рекомендуется для актеров и исполнителей, осуществляющих деятельность повышенного риска, например, задействованных в сценах, которые требуют близкого контакта без использования лицевых масок, особенно при работе, подразумевающей крики или пение.
 - Проверочное тестирование не рекомендовано для:
 - Людей, которые полностью вакцинированы от COVID-19² и не имеют симптомов. Доказательство полной вакцинации от COVID-19 должно быть предъявлено для освобождения от проверочного тестирования.
 - Людей, которые перенесли лабораторно подтвержденное заболевание COVID-19 в течение последних 90 дней и не имеют симптомов. Доказательство выздоровления после лабораторно подтвержденного заболевания COVID-19³ должно быть предъявлено для освобождения от проверочного тестирования.

¹ Люди считаются полностью вакцинированными от COVID-19 через две (2) или более недель после получения второй дозы вакцины, состоящей из 2 доз (например, Pfizer-BioNTech или Moderna), или через две (2) или более недель после получения вакцины, состоящей из одной дозы (например, Johnson and Johnson [J&J]/Janssen).

² Люди считаются полностью вакцинированными от COVID-19 через две (2) или более недель после получения второй дозы вакцины от COVID-19, состоящей из 2 доз (например, Pfizer-BioNTech или Moderna), или через две (2) или более недель после получения вакцины от COVID-19, состоящей из одной дозы (например, Johnson and Johnson [J&J]/Janssen). Эти рекомендации также могут быть применены к вакцинам от COVID-19, которые были разрешены для экстренного использования Всемирной организацией здравоохранения (например, AstraZeneca/Oxford). Доказательство вакцинации останется у человека и не будет собираться или документироваться персоналом. Персонал должен задокументировать ознакомление с доказательством освобождения человека от проверочного тестирования.

³ В качестве доказательства заражения COVID-19 в прошлом (ранее полученного положительного результата вирусного анализа) и прохождения самоизоляции за последние 90 дней могут служить: удостоверение личности с фотографией и бумажная или цифровая копия положительного результата анализа на COVID-19 на антигены или ПЦР-анализа, полученного за последние 90 дней, но не в течение последних 10 дней. Человек должен выполнить [требование о самоизоляции](#) перед началом работы. Результаты анализа останутся у человека и не будут собираться или документироваться персоналом. Персонал должен задокументировать ознакомление с доказательством освобождения человека от проверочного тестирования.

Ответственность за все программы тестирования несет работодатель. Желательно, чтобы тестирование проходило под руководством медицинского работника.

- ❑ При появлении информации, что один или более сотрудников имеют положительный результат анализа на COVID-19 или симптомы, свойственные COVID-19 (случай заражения), у работодателя разработан план для принятия мер, в соответствии с рекомендациями округа Лос-Анджелес, который должен включать в себя следующее:
 - Немедленно отправьте больного сотрудника домой. Если у него есть симптомы тяжелого течения заболевания, такие как затрудненное дыхание, давление или боль в груди, посинение губ или спутанность сознания, позвоните 911. Этому сотруднику следует проконсультироваться со своим врачом по поводу своих симптомов и определить необходимость сдачи анализа на COVID-19.
 - Этому сотруднику запрещено возвращаться на работу до тех пор, пока не пройдет как минимум 24 часа с момента нормализации температуры без приема жаропонижающих лекарств и пока не улучшатся его симптомы, при условии, что он отсутствовал на работе как минимум десять (10) дней с момента появления симптомов.
 - Сотруднику, получившему положительный результат анализа на вирус SARS-CoV-2, но не проявляющему никаких симптомов, запрещено выходить на работу, пока не пройдет 10 дней с даты сдачи анализа.
 - Рассмотрите альтернативные варианты работы, такие как дистанционная работа или другие варианты удаленной работы, если это возможно для сотрудника.
 - Проведите очистку и дезинфекцию всех зон, которых касался больной или зараженный сотрудник.
 - Определите актеров, членов съемочной группы или других лиц, которые вступали в близкий контакт с больным сотрудником. Ознакомьтесь с руководством по карантину (<http://ph.lacounty.gov/covidquarantine>), для определения близких контактов и действий, которые они должны предпринять. Имя больного сотрудника не должно разглашаться, должна соблюдаться медицинская конфиденциальность.
- ❑ В план работодателя должен быть включен протокол обеспечения доступа к сдаче анализа на COVID-19 для всех сотрудников, находящихся на карантине, с целью определить другие случаи заражения на рабочем месте, которые могут потребовать введения дополнительных мер контроля COVID-19. Обратите внимание, что отрицательный результат ПЦР-анализа (анализ на наличие генетического материала в образце, взятом из носа/горла/слюны) указывает только на то, что во время взятия анализа в образце не было вируса. Лица с отрицательным результатом анализа всё равно должны оставаться на карантине в течение полных 10 дней и должны продолжать следить за состоянием своего здоровья в течение полных 14 дней. Лица, которые завершили 10-дневный карантин, должны продолжать носитьлицевую маску и соблюдать физическую дистанцию от окружающих в течение полных 14 дней. Актеры или музыканты, которые являются частью установленной и постоянной программы контрольного тестирования и которые получили отрицательный результат анализа **в течение 48 часов до 10-го дня своего карантина** могут снимать лицевые маски во время выступлений, но должны носить их в остальное время. Они должны соблюдать физическую дистанцию на протяжении выступлений, насколько это возможно. Стилисты, гримеры, костюмеры и звукорежиссеры, которые должны работать в близком контакте с другими людьми, находящимися на 11-14 днях карантина после контакта с вирусом и получившими отрицательный результат ПЦР-анализа в течение 48 часов до 10-го дня, могут работать в близком контакте с актерами только в том случае, если это абсолютно необходимо, и должны носить лицевые маски и защитные экраны для лица на протяжении всего пребывания на съемочной площадке.
- ❑ Если продюсер, режиссер, телередактор, владелец, управляющий или оператор знает о трех (3) или более случаях заражения COVID-19 на рабочем месте, возникших в течение 14 дней, работодатель должен сообщить об этом очаге заражения в Департамент общественного здравоохранения по телефону (888) 397-3993 или (213) 240-7821 или онлайн по адресу www.redcap.link/covidreport. Если на рабочем объекте будет выявлен очаг заражения, Департамент здравоохранения инициирует программу реагирования на очаг заражения, которая включает в себя предоставление руководству и рекомендаций по инфекционному контролю, техническую поддержку и меры по борьбе с инфекцией, разработанные для конкретного объекта. Чтобы помочь предприятию принять соответствующие меры, для данного объекта будет назначен специалист общественного здравоохранения.
- ❑ Всем сотрудникам (включая штатных сотрудников, актеров, членов съемочной группы, подрядчиков и клиентов), контактирующим с другими людьми, бесплатно предложена надлежащая лицевая маска, закрывающая нос и рот. Сотрудники должны носить маску, закрывающую нос и рот, в течение всего рабочего дня, при контакте или возможном контакте с другими людьми. Сотрудники, которым врач указал не носить лицевую маску, должны носить защитный экран для лица с дополнительным материалом по нижнему краю, в соответствии с директивами штата, если это позволяет их состояние здоровья. Предпочтительно, чтобы дополнительный материал закреплялся под подбородком. Маски с односторонними клапанами не должны использоваться.
- ❑ Сотрудникам указано ежедневно стирать или менять свои лицевые маски.



- Все рабочие места разделены расстоянием не менее шесть футов (два метра).
- Комнаты отдыха, туалетные комнаты и другие зоны общего пользования дезинфицируются с нижеуказанной регулярностью, но не реже одного раза в день в рабочие часы, по следующему графику:
 - Зона выдачи _____
 - Гримерные/зоны для причесок и костюмерные _____
 - Зеленые комнаты для актеров или трейлеры _____
 - Комнаты отдыха _____
 - Туалетные комнаты _____
 - Другое _____
- Перерывы распределены по времени таким образом, чтобы обеспечить постоянное соблюдение дистанции в шесть (6) футов (два метра) между сотрудниками в комнатах отдыха и других зонах общего пользования, таких как комнаты ожидания для массовки.
- Сотрудникам запрещено есть или пить где-либо, кроме обозначенных зон, чтобы обеспечить постоянное и правильное ношение масок. Актеры и члены съемочной группы должны принимать пищу и напитки в специально предназначенных для этого местах на съемочной площадке согласно расписанию.
- Дезинфицирующие средства и соответствующие принадлежности доступны сотрудникам в следующих местах:

- Дезинфицирующее средство для рук, эффективное против COVID-19, доступно всем сотрудникам в следующих местах:

- Сотрудникам разрешены частые перерывы для мытья рук.
- Копии этого протокола были выданы всем сотрудникам.
- Всем сотрудникам, по возможности, предоставляются свои собственные инструменты, оборудование и обозначенное рабочее пространство. Совместное пользование предметами сведено к минимуму или исключено.
- Всё оборудование общего пользования, микрофоны и инструменты необходимо дезинфицировать не менее одного раза в день в рабочие часы с использованием дезинфицирующих средств, утвержденных Агентством по охране окружающей среды (EPA).
- Всю одежду совместного пользования необходимо стирать после каждого использования.
- Все парики и другие постижерные изделия, находящиеся в совместном пользовании, необходимо дезинфицировать после каждого использования.
- Все правила, описанные в этом контрольном перечне, кроме относящихся к условиям найма, применяются к сотрудникам службы доставки и любых других компаний, которые могут находиться на территории объекта в качестве третьих лиц.
- Проводятся обучающие занятия по COVID-19, которые документируются для всех сотрудников, включая информацию об этом вирусе и всех необходимых мерах безопасности.
- Живая аудитория:
 - Зрители, присутствующие на постановках музыкального, телевизионного или кинопроизводства, должны выполнять Протоколы для живых мероприятий с местами для сидения в помещении и на открытом воздухе, которые прикреплены к Указу Главного санитарного врача в качестве Приложений Z и Z-1.
 - Зрители должны постоянно находиться в масках. Для того, чтобы зрители могли снять маски во время съемки, каждый человек на съемочной площадке и в аудитории должен быть полностью вакцинирован или протестирован, и продолжительность съемки при снятии масок зрителями составляет 15 минут или менее в течение 24-часового периода.
 - Места для сидения должны быть закреплены за зрителями.
 - Зрители на открытом воздухе:** если для постановки, проходящей на открытом воздухе, используется живая аудитория, необходимо выполнять требования Протокола DPH округа Лос-Анджелес для живых мероприятий и выступлений с местами для сидения на открытом воздухе.
 - Количество присутствующих на живых мероприятиях с местами для сидения на открытом воздухе на Жёлтом уровне ограничено максимум 67% от общей вместимости площадки, что установлено соответствующими строительными нормами или нормами пожарной безопасности.
 - Настоятельно рекомендуется проследить за тем, чтобы зрители не ели и не пили, пока сидят в аудитории.

- **Зрители в помещении:** если для постановки, проходящей в помещении, используется живая аудитория, необходимо выполнять требования Протокола DPH округа Лос-Анджелес для живых мероприятий и выступлений с местами для сидения в помещении.
 - Площадки, вмещающие до 1500 человек: максимальная заполняемость составляет 25% от общей заполняемости или 300 человек, в зависимости от того, что меньше. Площадки этого размера могут открыться при 50% заполняемости, если ВСЕ зрители предъявят либо недавно полученный отрицательный результат анализа, либо доказательство полной вакцинации. (См. дополнительную информацию о документации ниже).
 - Площадки, вмещающие более 1500 человек: максимальная заполняемость составляет 10% от общей заполняемости или 2000 человек, в зависимости от того, что меньше. Площадки этого размера могут открыться при 50% заполняемости, если ВСЕ зрители предъявят либо недавно полученный отрицательный результат анализа, либо доказательство полной вакцинации. (См. дополнительную информацию о документации ниже).
 - Зрители не могут употреблять еду или напитки, находясь в помещении.
 - При использовании нанятых или не нанятых зрителей, которые не прошли полную вакцинацию, их необходимо рассадить таким образом, чтобы обеспечить физическую дистанцию не менее 6 футов (2 метров) между каждым отдельным зрителем или домохозяйством, и они всегда должны носить лицевую маску. Настоятельно рекомендуется, чтобы нанятые зрители, состоящие из отдельных лиц, которые не прошли полную вакцинацию, сидели на открытом воздухе, а не в помещении.
 - **Полностью вакцинированные зрители:** постановки, которые решают нанять или использовать зрителей, прошедших полную вакцинацию, должны выполнять следующие рекомендации:
 - Люди считаются полностью вакцинированными от COVID-19 через 2 или более недель после получения второй дозы вакцины, состоящей из 2 доз (Pfizer-BioNTech или Moderna), или через 2 или более недель после получения вакцины, состоящей из одной дозы (Johnson and Johnson [J&J]/Janssen).
 - Доказательством полной вакцинации от COVID-19, предъявляемой сотрудником своему работодателю или зрителем продюсеру, может служить: карта вакцинации (на которой указаны имя и фамилия вакцинированного человека и введенной вакцины и дата введения последней дозы) ИЛИ фотография карты вакцинации в виде отдельного документа ИЛИ фотография карты вакцинации сотрудника, сохраненная на телефоне или электронном устройстве ИЛИ справка о полной вакцинации от медицинского работника (в которой указаны имя и фамилия вакцинированного человека и есть подтверждение полной вакцинации этого человека от COVID-19). Зрители, не являющиеся сотрудниками, вместе с доказательством полной вакцинации также должны предъявить продюсеру удостоверение личности с фотографией.
 - **Расположение мест для сидения для полностью вакцинированных людей:** постановки могут принять решение о создании отдельных зон с местами для сидения для нанятых или не нанятых зрителей, которые прошли полную вакцинацию. Сектора, предназначенные только для полностью вакцинированных людей, должны располагаться отдельно, быть обособленными и явным образом маркированными по сравнению с любой другой секцией площадки, где будут сидеть зрители, сдавшие или не сдавшие анализ. В секциях с местами для сидения только для полностью вакцинированных людей:
 - Люди, сидящие в секции для полностью вакцинированных людей, не должны соблюдать физическую дистанцию. Ношение лицевых масок является обязательным.
 - Эта секция является единственной, которая может быть полностью заполнена людьми. Ложи также могут быть заполнены на 100%, если все гости предъявят доказательство полной вакцинации. Однако, заполняемость площадки не должна превышать установленные лимиты.
Между секциями, предназначенными только для полностью вакцинированных людей, и любыми другими секциями на площадке должна соблюдаться дистанция не менее 6 футов (2 метров).
 - Дети (старше 2 лет), которые не могут быть вакцинированы, могут сидеть со своим родителем, опекуном или спонсором в секциях, предназначенных только для полностью вакцинированных людей, если они сдали анализ. Дети младше 2 лет не должны сдавать анализ и также могут сидеть со своим родителем, опекуном или спонсором в секции, предназначенной только для полностью вакцинированных людей. В целях социального дистанцирования дети, сидящие с родителем, опекуном или спонсором в секции, предназначенной только для полностью вакцинированных людей, считаются полностью вакцинированными.
- Дата, время и имена участников всех постановок должны записываться для дальнейшего использования, в случае если кто-то из участников постановки заболит с признаками COVID-19 и/или получит положительный результат анализа.
- По желанию – опишите другие меры:

В. МЕРЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ФИЗИЧЕСКОГО ДИСТАНЦИРОВАНИЯ

- Все новые или возобновляемые постановки и групповые записи должны иметь письменный протокол до начала работы, чтобы обеспечить соблюдение физической дистанции в шесть (6) футов (2 метра) или более между людьми на протяжении всей постановки. Протокол должен обеспечить выполнение следующего:
 - На съемочной площадке или рядом с ней в любое время должны находиться только необходимые актеры и съемочная группа.
 - Производственные или редакционные собрания должны ограничиваться только необходимым персоналом и должны проводиться в местах, где возможно соблюдение физической дистанции.
 - Стратегии могут включать в себя разделение участников постановки на команды с минимально возможным количеством членов, которые находятся на съемочной площадке или в помещениях студии в разное время с минимальным количеством встреч или совместного времяпрепровождения.
 - Все актеры и музыканты, выполняющие работы, во время которых они не могут носить лицевую маску (например, актеры, музыканты, играющие на духовых инструментах, певцы), должны стремиться соблюдать социальную дистанцию не менее 12 футов (4 метров) во время репетиции или выступления или выступать в одиночестве в кабине звукозаписи. Перегородки, например, оргстекло, могут использоваться в качестве вспомогательного инструмента для обеспечения безопасности.
- По возможности на всех рабочих местах должно быть создано одностороннее движение (отдельные входы и выходы) для предотвращения контакта или скопления людей возле дверных проемов.
- Вместимость лифта ограничена количеством людей, которые могут соблюдать физическую дистанцию в шесть (6) футов (2 метра) между пассажирами при нахождении в лифте; во время пиковых нагрузок на вход и выход из здания это количество может быть увеличено до максимум четырех (4) человек одновременно для любого лифта, который не позволяет соблюдать физическую дистанцию в шесть (6) футов (2 метра) между пассажирами лифта. Все пассажиры лифта должны носить лицевые маски. Примите во внимание размеры лифта, количество этажей в здании и ежедневное количество сотрудников и посетителей, чтобы установить соответствующие правила физического дистанцирования для пассажиров лифта.
- Чтобы снизить пассажирскую нагрузку на лифты, были открыты лестничные клетки для движения «вверх» или «вниз», а уборка лестничных клеток проводится чаще.
- Мебель в вестибюлях и комнатах отдыха сотрудников, зеленых комнатах, трейлерах и других местах общего пользования расставлена на расстоянии не менее шести (6) футов (2 метров) для обеспечения физической дистанции.
- Все мастерские (реквизит, костюмы, декорации, электрооборудование и т. д.) и производственные площадки на объекте работают с клиентами только по предварительной записи, чтобы предотвратить формирование очередей или групп людей. Покупки совершаются онлайн в максимально возможной степени или ограничиваются одним покупателем в один момент времени. Любой печатный каталог предложений должен быть одноразовым и предназначаться для одного клиента, а не использоваться повторно. Если клиент должен дожидаться покупки, он должен ждать снаружи по возможности.
- Все штатные сотрудники, актеры, съемочная группа, музыканты, подрядчики, клиенты и другие посетители проинструктированы всегда соблюдать расстояние не менее шести (6) футов (2 метров) друг от друга, кроме случаев, когда выполнение конкретных задач требует более тесного взаимодействия.
- Репетиции, которые не являются частью работы, связанной с конкретной постановкой, запрещены.
- В офисах, зонах монтажа и звукозаписи рабочие места сотрудников расставлены на расстоянии не менее шести (6) футов (2 метров) друг от друга, а зоны общего пользования организованы так, чтобы ограничить скопления сотрудников и обеспечить соблюдение физической дистанции не менее шести (6) футов (2 метров). Следует установить и вывесить максимальную вместимость для каждого офиса, конференц-зала и этажа.

С. ОБЩИЕ МЕРЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ИНФЕКЦИОННОГО КОНТРОЛЯ

- Системы отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха (HVAC) во всех зданиях находятся в хорошем рабочем состоянии; вентиляция усилена в максимально возможной степени во всех местах, включая офисы, зоны звукозаписи, конференц-залы, сцены, зеленые комнаты и трейлеры, а также магазины, находящиеся на территории. Эффективная вентиляция – один из самых важных методов контроля передачи маленьких взвешенных частиц. Состояние системы HVAC оценивается во время проверки объекта. Рассмотрите возможность установки высокоэффективных портативных воздухоочистителей, обновления воздушных фильтров в здании для обеспечения их наивысшей эффективности и внесения других изменений для увеличения поступления наружного воздуха и вентиляции во всех рабочих зонах. Для получения более подробной информации ознакомьтесь с [Временными рекомендациями по вентиляции, фильтрации и качеству воздуха в закрытых помещениях](#)



Департамента общественного здравоохранения штата Калифорния.

- Обратите внимание: вентиляция и другие улучшения качества воздуха в помещении являются дополнением, а не заменой обязательных мер защиты, включая ношение лицевых масок (за исключением определенных мест высокого риска, которые требуют использования надлежащей респираторной защиты), соблюдение минимальной дистанции в шесть футов (два метра) между людьми, частое мытье рук и ограничение деятельности, при которой люди из разных домохозяйств собираются вместе.
- ❑ Все контракты, сценарии, музыкальные ноты и любые другие документы, которые обычно передаются между людьми, распространяются в электронном виде или распечатываются и выдаются каждому человеку из актерского, съемочного или музыкального состава, чтобы избежать совместного пользования.
- ❑ Перед началом и после съемок или сеансов звукозаписи, группового монтажа или других собраний, предметы, к которым часто прикасаются (например, столы, дверные кнопки или ручки, принтеры, реквизит, общее оборудование) дезинфицируются с использованием средств, одобренных Агентством по охране окружающей среды (EPA). Такие поверхности должны очищаться как минимум один раз в день.
- ❑ Съемочные площадки, производственные помещения и весь объект убираются не реже одного раза в день, а туалетные комнаты и места/предметы, к которым часто прикасаются, убираются чаще, как того требует необходимость в зависимости от частоты их использования.
- ❑ Все посетители проинструктированы о том, что они должны носить лицевые маски, закрывающие их нос и рот, постоянно при нахождении на территории объекта, если только они не находятся одни в закрытом офисе. Это относится ко всем взрослым и детям старше 2 лет. Люди, которым врач указал не носить лицевую маску, должны носить защитный экран для лица с дополнительным материалом у нижнего края в соответствии с директивами штата, при условии, что их состояние здоровья это позволяет. Маски с односторонними отверстиями, расположенными спереди, не должны использоваться. Чтобы обеспечить безопасность ваших сотрудников и других посетителей, необходимо предоставлять лицевые маски посетителям, которые приходят без них.
- ❑ Актеры, которые являются несовершеннолетними детьми, могут сопровождаться не более чем двумя (2) взрослыми, такими как родители, опекуны и/или воспитатели. Дети должны находиться со своими родителями или опекунами и избегать прикосновения к любым другим людям или любым предметам, который им не принадлежит, а также носить маску за пределами съемочной площадки, если это позволяет их возраст.
- ❑ Проверки на наличие симптомов для входа на территорию проводятся до того, как посетителям разрешается войти на территорию объекта. Проверки должны включать в себя вопросы на предмет наличия кашля, одышки, затрудненного дыхания, высокой температуры или озноба, а также вопрос о том, находится ли человек в настоящее время под действием указов о самоизоляции или карантине. Такие проверки могут проводиться лично или альтернативными способами, такими как онлайн-системы проверок или с помощью информационного плаката, размещенного у входа на объект и сообщающего о том, что посетители с такими симптомами не должны входить на территорию объекта.
 - Отрицательный результат проверки (проверка пройдена). Если у человека нет симптомов и не было контакта с подтвержденным случаем заражения COVID-19 в последние 10 дней, ему может быть разрешено войти в этот день.
 - Положительный результат проверки (проверка не пройдена):
 - Если человек вступал в контакт с подтвержденным случаем заражения COVID-19 в последние 10 дней или в настоящее время находится под действием указов о карантине, ему нельзя входить, и он должен быть незамедлительно отправлен домой на домашний карантин. Предоставьте ему инструкции по карантину, которые доступны по адресу ph.lacounty.gov/covidquarantine.
 - Если у человека проявляются какие-либо из симптомов, перечисленных выше, или он в настоящее время находится под действием указов о самоизоляции, ему нельзя входить, и он должен быть незамедлительно отправлен домой на домашнюю самоизоляцию. Предоставьте ему инструкции по самоизоляции, которые доступны по адресу ph.lacounty.gov/covidisolation.
- ❑ Дезинфицирующее средство для рук, салфетки и мусорные корзины доступны для всех актеров, членов съемочной группы, музыкантов и персонала у входа или рядом со входом на объект, во всех офисах и помещениях студий звукозаписи, у съемочных площадок и на натуральных съемках. Предпочтительны бесконтактные контейнеры для мусора.
- ❑ Все платежные порталы, ручки и сенсорные перья дезинфицируются не менее одного раза в день.
- ❑ Предпочтительно использовать реквизит, костюмы и постановочные материалы, которые легко дезинфицировать.
- ❑ Все актеры и члены съемочной группы должны носить лицевую маску и мыть или дезинфицировать руки перед тем, как прикоснуться к реквизиту, костюмам или материалам на съемочной площадке. Во время съемки актеры могут пользоваться этими вещами без ношения лицевой маски.
- ❑ Весь реквизит, костюмы и материалы для съемочной площадки должны дезинфицироваться перед первым

использованием на площадке, а также между их использованием разными актерами.

- По возможности актеры используют свой реквизит (например, сотовый телефон) и костюмы, чтобы избежать совместного использования.
- Все грузовики и другие транспортные средства необходимо дезинфицировать после каждого использования.

D. МЕРЫ ПО ДОНЕСЕНИЮ ИНФОРМАЦИИ ДО ПЕРСОНАЛА, АКТЕРОВ, ЧЛЕНОВ СЪЕМОЧНОЙ ГРУППЫ, ПОСЕТИТЕЛЕЙ, ПОСТАВЩИКОВ И КЛИЕНТОВ

- Копия этого протокола выдается всем людям, занятым любыми видами деятельности, которые входят на территорию объекта или съемочной площадки. Копия этого протокола или, если применимо, распечатанный сертификат учреждения на соответствие требованиям безопасности округа Лос-Анджелес при COVID-19, размещен у всех общественных входов в учреждение. Для получения дополнительной информации или прохождения программы получения сертификата на соответствие требованиям безопасности при COVID-19 посетите <http://publichealth.lacounty.gov/eh/covid19cert.htm>. Учреждения должны хранить копии протоколов на объекте для предоставления по запросу.
- На всей территории объекта или на съемочной площадке размещены информационные плакаты, которые сообщают следующую информацию:
 - Вход запрещен больным людям с признаками COVID-19 или получившим положительный результат анализа на вирус.
 - Вход запрещен людям, находящимся на карантине после возможного контакта с другим человеком, у которого подтверждено или возможно заражение COVID-19.
 - Требования о ношении лицевых масок.
 - Ограничения заполняемости определенных переговорных, комнат отдыха, зон приема пищи, комнат звукозаписи, съемочных площадок и транспортных средств (плакаты размещены у входа или сразу рядом со входом в эти места).
 - Порядок проведения проверок на наличие симптомов, измерения температуры (плакаты размещены в зонах проведения проверок).
 - Контактная информация работающего на объекте Уполномоченного по контролю за соблюдением мер по борьбе с COVID-19 (C19CO).

E. МЕРЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ РАВНОПРАВНОГО ДОСТУПА К ВАЖНЕЙШИМ УСЛУГАМ

- Принимаются меры для обеспечения доступа актеров, членов съемочной группы и музыкантов, которые ограничены в передвижениях и/или находятся в группе повышенного риска заражения в общественных местах.

F. ПРОИЗВОДСТВО МУЗЫКИ

В дополнение к соблюдению всех других соответствующих разделов этого протокола, при производстве музыки также должны выполняться приведенные далее требования:

- Все сеансы записи должны бронироваться заранее с указанием ожидаемого количества участников, фиксируемого при бронировании, чтобы гарантировать соблюдение физической дистанции. Необходимо вести журнал посетителей с указанием имен и контактной информации всех участников.
- Лица, допускаемые в студию в любое конкретное время (включая исполнителей и звукозаписывающую бригаду), должны ограничиваться только необходимым персоналом. Это касается артистов, авторов песен, фотографов/видеооператоров и людей, которые могут их сопровождать – присутствие должно строго ограничиваться только необходимым персоналом.
- По возможности все, кто использует студию, должны использовать собственное оборудование (включая камеры, гарнитуры, микрофоны, пульта управления), рабочие столы, телефоны, расходные материалы и т. д. Если оборудование используется совместно, его следует дезинфицировать не менее одного раза в день.
- Для указания необходимой социальной дистанции должны быть нанесены пометки на нужном расстоянии. Микрофоны, пульта управления и другое оборудование должны быть установлены так, чтобы обеспечить соблюдение социальной дистанции.
- Входящие в студию должны носить лицевую маску, закрывающую нос и рот, когда они находятся рядом с другими людьми, особенно в зонах общего пользования, включая комнаты отдыха, кухни, туалеты.
- Все музыканты и певцы, занятые деятельностью, при которой они не могут носить лицевую маску (например, музыканты, играющие на духовых инструментах, певцы), должны стараться соблюдать социальную дистанцию не менее 12 футов (4 метров) во время репетиций или выступлений или выступать в одиночестве в кабине звукозаписи. Перегородки, например, перегородки из оргстекла, могут использоваться в качестве

вспомогательного инструмента для обеспечения безопасности.

- Производство музыки с полностью вакцинированными людьми:** если весь актерский состав, музыканты, выступающие в группе или оркестре, и вся съемочная группа и персонал, которые присутствуют во время репетиции, записи или выступления, полностью вакцинированы, певцы и музыканты, играющие на духовых инструментах, должны соблюдать физическую дистанцию только в размере 6 футов (2 метра) (вместо 12 футов) от всех остальных людей во время выступления. Необходимо обозначить границу производства и не пускать не вакцинированных людей в эту зону во время репетиции или выступления.
- Артисты должны прибывать с уже готовыми прическами и гримом, если это необходимо.
- Желательно, чтобы подрядчики принимали налоговые формы и другие формы товарных документов (транспортные накладные) в электронном виде или по почте.
- Копии форм ознакомления и согласия с правилами студии и письменными уведомлениями размещаются рядом с входами.
 - Формы должны заранее отправляться штатным сотрудникам и посетителям в электронном виде для получения электронной подписи, если возможно, чтобы свести к минимуму физический контакт в студии.
- По возможности все финансовые операции должны осуществляться до или после сеанса записи через бесконтактные системы. Операции или услуги, которые могут проводиться удаленно, должны быть переведены в онлайн-режим.

G. ПРОСЛУШИВАНИЯ

- Прослушивания должны проводиться удаленно с помощью таких инструментов, как видеоконференции, насколько возможно.
- При проведении очных прослушиваний необходимо соблюдать следующие требования:
 - Для предотвращения скопления людей все прослушивания должны организовываться по предварительной записи. Свободный вход запрещен.
 - Все, кто присутствует на прослушивании, должны носить лицевые маски; проходящий прослушивание человек может снять свою лицевую маску, если это необходимо для осуществления прослушивания.
 - Участникам раздаются одноразовые индивидуальные сценарии, сценарии не передаются между людьми.
 - Люди, проходящие прослушивание, должны ожидать своей очереди на открытом воздухе и вдали от других людей.
 - При одновременном прослушивании нескольких людей между ними должно соблюдаться расстояние не менее шести (6) футов (2 метра).

H. ОГРАНИЧЕНИЯ ПРИ СЪЕМКАХ СЦЕН

- Все актеры должны мыть или дезинфицировать руки перед началом съемок сцены и не касаться своего лица во время процесса съемки. Любой член съемочной группы, который должен взаимодействовать со съемочной площадкой или актерским составом, также должен помыть или продезинфицировать руки перед началом съемок и носить лицевую маску.
- Любая деятельность, включая съемки сцен, требующие, чтобы актерский состав или съемочная группа находились ближе, чем на расстоянии в шесть (6) футов (2 метра) друг от друга, должна длиться как можно меньше, а актеры должны говорить как можно меньше, чтобы избежать распространения воздушно-капельных частиц во время разговора. Сцены с длительным прямым физическим контактом между актерами (интимные сцены, рукопашные бои) в настоящее время не приветствуются.
- Масовые сцены не рекомендуются.
- Все выездные съемки должны проводиться в рабочее время с 7:00 до 22:00, когда это возможно.

I. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЗАКУСОК И ПИТАНИЯ

- Все актеры и члены съемочной группы должны мыть или дезинфицировать руки перед контактом с продуктами питания.
- Запрещена подача еды в формате шведского стола.
- Запрещено общественное обслуживание питанием или напитками (кофейники, кофейные аппараты).
- Все продукты питания и напитки должны подаваться, упакованными для одной порции.



- Стол с закусками должен быть выставлен на открытом воздухе, если возможно.
- Прием пищи за столом: прием пищи должен происходить только в специально отведенных зонах для приема пищи. Рекомендуется, чтобы актеры и члены съемочной группы принимали пищу посменно с меньшим количеством людей. Зона с сиденьями для приема пищи должна быть достаточно просторной, чтобы обеспечить соблюдение физической дистанции не менее шести (6) футов (двух метров) между людьми, принимающими пищу, и должна находиться на открытом воздухе, если возможно. В качестве альтернативного варианта, актеры и члены съемочной группы могут принимать пищу одни в закрытых кабинетах. Прием пищи в помещении не рекомендуется, но разрешен при следующих лимитах заполняемости:
 - Красный уровень: 25% от максимальной заполняемости специально отведенной зоны для приема пищи внутри помещения или 100 человек, в зависимости от того, что меньше
 - Оранжевый уровень: 50% от максимальной заполняемости специально отведенной зоны для приема пищи внутри помещения или 200 человек, в зависимости от того, что меньше
 - Жёлтый уровень: 50% от максимальной заполняемости специально отведенной зоны для приема пищи внутри помещения.
- Уменьшена заполняемость, а пространство между сотрудниками максимально увеличено в любом помещении или зоне, которые сотрудники используют для приема пищи и/или перерывов. Это достигнуто посредством:
 - Публикации информации о максимальной заполняемости, которая позволяет соблюдать минимальную дистанцию в шесть футов (два метра) между отдельными людьми в комнатах или зонах, которые используются для перерывов; и
 - Распределения по времени перерывов или приемов пищи с целью уменьшить заполняемость в комнатах или зонах, которые используются для приема пищи и перерывов; а также
 - Размещения столов на расстоянии не менее восьми футов (два с половиной метра) друг от друга и обеспечения расстояния в шесть футов (два метра) между стульями, вынесения или маркировки стульев для снижения заполняемости, размещения напольных указателей для соблюдения дистанцирования и расположения мест для сидения так, чтобы свести к минимуму личный контакт лицом к лицу. Для дополнительного предотвращения распространения заболевания рекомендуется использование перегородок, но это не должно считаться заменой мер по снижению заполняемости и соблюдению физического дистанцирования.
- Перерывы для питья: кратковременное снятие лицевой маски в других зонах разрешено только для кратковременного питья воды или другой жидкости. Человек должен находиться на расстоянии не менее 12 футов (4 метров) от других людей и немедленно снова надеть маску. Рекомендуется заранее обозначить местоположение таких зон для перерывов для питья.
- Все дополнительные требования Общественного здравоохранения, касающиеся общественного питания, должны быть соблюдены.
- Любые продукты питания, которые люди приносят с собой, должны быть маркированы и не должны передаваться другим людям.
- Еду и напитки можно употреблять только в специально отведенных зонах на открытом воздухе или в закрытых кабинетах (когда человек находится один). Лицевые маски должны использоваться постоянно во всех остальных зонах.
- Если вода подается из водораздатчиков, то рычаги или кнопки на них следует очищать после каждого использования. Предпочтительно, чтобы напитки подавались в одноразовых емкостях.

J. КОСТЮМЕРНЫЕ, ПАРИКМАХЕРСКИЕ РАБОТЫ И ГРИМ

- Непосредственная помощь в виде этих услуг должна предоставляться только актерам, которым она требуется, и которые не могут сделать это сами.
- Актеры и члены съемочной группы должны вымыть или продезинфицировать свои руки перед выполнением любых действий руками в рамках парикмахерских или костюмерных услуг, а также носить лицевые маски во время выполнения этих действий, насколько это возможно. Поскольку во время нанесения макияжа невозможно ношение лицевой маски, актеры должны молчать, насколько это возможно, чтобы во время разговора не распространялись воздушно-капельные частицы.
- Члены съемочной группы, которые постоянно работают менее чем в шести футах (двух метрах) от актеров или музыкантов, не использующих лицевые маски (например, предоставляют непосредственную помощь с прическами, гримом или костюмами), должны носить второе средство защиты (например, защитный экран для лица или защитные очки) в дополнение к лицевой маске. Все работники должны свести к минимуму время, которое они проводят менее чем в шести футах (два метра) от других людей. Защитные экраны для лица или защитные очки являются необязательными для сотрудников, которые предъявляют доказательство полной вакцинации своему работодателю. Ношение маски по-прежнему обязательно. Для полностью вакцинированных сотрудников, которые предъявили доказательство своей полной вакцинации от COVID-19 и решили отказаться от ношения защитного экрана для лица, работодатель должен создать и вести журнал, документирующий тот факт, что каждый из этих сотрудников предъявил надлежащее доказательство полной вакцинации. Работодателю не нужно сохранять копию предъявленного доказательства полной вакцинации.



- Люди считаются полностью вакцинированными от COVID-19 через 2 или более недель после получения второй дозы вакцины, состоящей из 2 доз (Pfizer-BioNTech или Moderna), или через 2 или более недель после получения вакцины, состоящей из одной дозы (Johnson and Johnson [J&J]/Janssen).
- Доказательством полной вакцинации от COVID-19, предъявляемой сотрудником своему работодателю, может служить: карта вакцинации (на которой указаны имя и фамилия вакцинированного человека, тип введенной вакцины и дата введения последней дозы) ИЛИ фотография карты вакцинации в виде отдельного документа ИЛИ фотография карты вакцинации присутствующего, сохраненная на телефоне или электронном устройстве ИЛИ справка о полной вакцинации от медицинского работника (в которой указаны имя и фамилия вакцинированного человека и есть подтверждение полной вакцинации этого человека от COVID-19).
- Дата, время и имена членов съемочной группы, присутствующих во время съемки, должны быть записаны на случай, если кто-то из актеров или костюмеров/стилистов заболел COVID-19.

К. ПОИСК МЕСТ ДЛЯ СЪЕМОК И ВЫЕЗДНЫЕ СЪЕМКИ

- По возможности, поиск мест для съемок должен проводиться виртуально или на основании фотографий интересующих мест.
- Места для съемок должны быть полностью закрыты, чтобы предотвратить доступ для населения. Места для съемок должны находиться далеко от населенных пунктов, ограждаться заборами или иным способом быть недоступными для населения.
- Места для съемок должны быть достаточно просторными, чтобы обеспечить физическое дистанцирование во всех помещениях для актеров и членов съемочной группы, а также в местах общего пользования, аппаратных, службах питания/столовой и всех других рабочих зон.
- Арендованные места для съемок или места с временным доступом для съемок должны предусматривать дополнительное время, необходимое для безопасной регистрации на объекте, и дополнительное время для проведения гигиены рук и регулярной дезинфекции поверхностей.
- Наружные или большие закрытые пространства по своей сути более безопасны за счет большей способности обеспечивать физическое дистанцирование и/или вентиляцию. Запрещается использовать небольшие закрытые помещения без надлежащей вентиляции.
- Рабочий процесс и протокол безопасности COVID-19 должны быть зафиксированы до начала съемок и предоставлены всем актерам и съемочной группе на месте съемок.
- Список всех актеров и съемочной группы, участвующих в съемках, должен быть сохранен на случай, если возникнет необходимость в отслеживании контактов в случае болезни или получения положительного результата вирусного теста актерами или членами съемочной группы.
- Физическое расстояние между людьми как минимум в шесть (6) футов (2 метра) требуется во всех зонах за пределами съемочной площадки, включая места для ожидания актеров и съемочной группы, места общего пользования, аппаратные, службы питания/столовую и все другие рабочие зоны. Обеспечьте дополнительные зоны, оборудование (например, мониторы для точки съемки), чтобы можно было соблюдать дистанцию.
- На съемочной площадке или рядом с ней в любое время должны находиться только необходимые актеры и члены съемочной группы, при этом необходимо соблюдать физическую дистанцию.
- Если между съемочными площадками нужно перемещаться на транспортных средствах, используйте автомобили большей вместимости, насколько это возможно, чтобы обеспечить максимальное физическое расстояние в шесть (6) футов (2 метра). Установите максимально допустимое количество пассажиров и разместите уведомление о нем на автомобиле. При необходимости обеспечьте большее количество поездок с меньшим количеством пассажиров в автомобиле во время каждой поездки. Требуйте ношения лицевых масок от всех пассажиров (включая актеров) и водителя, и по возможности оставляйте окна открытыми во время поездки.
- Весь персонал, занятый на работах вне съемок, должен носить лицевую маску в течение всего рабочего дня.
- Все актеры и члены съемочной группы должны оставаться на месте съемок в течение всего рабочего дня, включая все перерывы.
- Все выездные съемки должны выполняться в рабочее время с 7:00 до 22:00, когда это возможно.

L. РАЗРЕШЕННЫЕ СЪЕМКИ

- Производство, полностью заключающееся в удаленной/виртуальной работе и съемках или звукозаписи, без контакта между актерами, съемочной группой и музыкантами, является наиболее безопасным и должно быть в приоритете, если это возможно.
- Производство должно соответствовать всем остальным требованиям, указанным в пунктах о ВЫЕЗДНОЙ СЪЕМКЕ и ОГРАНИЧЕНИЯХ ПРИ СЪЕМКАХ СЦЕН в этом контрольном перечне.

Любые дополнительные меры, не описанные выше, должны быть перечислены на отдельных страницах, которые предприятие должно прикрепить к данному документу.

Вы можете связаться со следующим контактным лицом при возникновении вопросов или комментариев относительно данного протокола:

Контактное лицо
предприятия:

Номер телефона:

Дата последнего
пересмотра:

С истекшим сроком действия - Недействительный