

음악, 텔레비전, 영화 제작 프로토콜: 부록 J

2021년 4월 5일 월요일로 효력 발효

최신 업데이트:

2021년 4월 4일

- 야외 라이브 행사나 공연 제작은 야외에 좌석이 있는 라이브 행사 및 공연 프로토콜을 준수해야 함을 주의하십시오.
- 식사는 지정된 식사 공간에서만 해야하고 가능하면 야외에서 이루어져야 함을 주의하십시오.

COVID-19 사례 발생률, 입원율, 사망률이 계속 줄어들고 있지만, 아직은 여전히 중간 정도입니다. COVID-19은 여전히 지역사회에 고 위험을 초래하며, 모든 주민 및 사업체가 확산 위험을 감소시키기 위해 예방조치를 취해야 하며 운영과 활동을 변경해야 합니다.

로스앤젤레스 카운티가 주정부의 안전한 경제 체계를 위한 청사진에서 규정한 “주황색 등급”에 진입했기 때문에, 일부 지역 활동 규제를 완화하기 위해 본 프로토콜을 업데이트했습니다. 골프장은 사업을 운영하는 동안 COVID-19의 잠재적 확산 가능성을 줄이기 위해 주의깊게 운영해야 하며 본 프로토콜의 요구조건을 준수해야 합니다.

본 프로토콜과 아래의 요구조건은 로스앤젤레스 음악, 텔레비전, 영화에 적용됩니다. 음악, 텔레비전, 영화 업계는 주정부와 노사관리 합의에 따라 부과된 조건 외에도, 이러한 유형의 사업은 음악, 텔레비전, 및 영화 업계를 위한 점검표에 명시된 조건도 준수해야 합니다.

일회성이나 한시적인 특별 행사 또는 공연을 제작하기 위해서는 공연 예정일로부터 영업일 기준 10일 이내에 행사 안전 계획서를 제출해 검토받아야 합니다. 계획서는 다음 이메일 주소로 공중 보건국에 제출해야 합니다: LiaisonCOVID19@ph.lacounty.gov. 안전 계획서에는 행사에 대한 자세한 설명, 작성한 DPH 부록 J 프로토콜 점검표, 행사의 안전한 진행을 위해 CPH가 도와줄 수 있는 모든 추가 정보를 포함해야 합니다.

야외 라이브 행사나 공연 제작은 LA 카운티 DPH의 야외에 좌석이 있는 라이브 행사 및 공연 프로토콜을 준수해야 합니다.

음악, 텔레비전, 영화 제작 분야와 관련된 추가 프로토콜도 준수해야 합니다:

- 식당과 술집
- 소매업체 운영
- 사무실 공간
- 창고 및 제조
- 건축

참고: 이 문서는 추가 정보 및 자료가 확보되면 업데이트될 수 있으므로 이 문서의 최신 버전은 로스앤젤레스 카운티 웹사이트 <http://www.ph.lacounty.gov/media/Coronavirus/>에서 정기적으로 확인하십시오.

본 점검표는 다음 사항을 포함합니다.

- (1) 직원 건강을 보호하기 위한 직장의 정책 및 실천 방법
- (2) 신체적 거리 두기를 위한 확실한 조치
- (3) 감염 통제를 위한 확실한 조치

- (4) 직원 및 일반 대중과의 소통
- (5) 중요 서비스를 공정하게 제공하기 위한 확실한 조치

귀하의 시설 재개 프로토콜을 계획할 때 위 5가지 핵심 부분이 반드시 명시되어야 합니다.

본 지침에 적용되는 모든 사업체는 아래에 열거된 해당 조치를 이행해야 하며, 이행하지 않은 조치가 귀하의 시설에 왜 적용되지 않았는지 그 이유를 설명할 수 있어야 합니다.

사업체 이름: _____

시설 주소: _____

게시 날짜: _____

**A. 직원 건강을 보호하기 위한 직장의 정책 및 실천 방법
(시설에 해당하는 사항을 모두 표시하십시오)**

- 집에서 업무를 수행할 수 있는 모든 직원에게 재택근무를 지시합니다.
- 직장 COVID-19 준수 담당관(C19CO) 한 명 또는 여러 명을 지정합니다. C19CO는 COVID-19 안전 프로토콜의 수립 및 시행, 프로토콜에 대한 직원 교육 및 준수 모니터링을 담당합니다. 가능한 경우, 감염 통제 경험이 있는 전문가에게 조언을 받아 새로운 음악, 텔레비전, 영화 제작을 위한 감염 통제 프로토콜의 작성 및 검토하고, 작성된 프로토콜을 수정하고, 또한 전문가는 C19CO에게 전반적으로 자문을 제공합니다. C19CO는 작업 중에 생성된 모든 기록의 개인 정보를 유지, 보호 및 보호합니다. C19CO는 제작이 진행될 때, 특히 현장 또는 야외 촬영 중에는 가능한 한 언제나 촬영장에 있어야 합니다. C19CO는 다음을 지원합니다:
 - 직원, 공급업체 및 방문자가 직장에 도착하는 즉시 그들의 건강 상태를 확인. 기록을 항상 비공개로 안전하게 보관해야 합니다.
 - COVID-19 관련 절차를 개선하기 위한 불만 및 제안을 관리.
 - 신체적 거리두기, 감염 통제 및 소독을 보장하기 위한 모든 작업에 대한 프로토콜 및 작업 흐름도 평가.
 - COVID-19와 유사한 증상이 있는 직원 및/또는 COVID-19 양성 판정을 받은 직원을 위한 절차.
- 직장은 **안면 마스크**, 손 소독제, 소독제, 장갑(필요한 경우), 이동식 손 세척 시설, 기타 장비 및 용품을 포함하여 작업에 필요한 모든 개인 보호 장비(PPE) 및 감염 예방 용품을 제공합니다.
- 모든 직원과 방문객은 제작 활동에 안면 **마스크** 착용이 허용되지 않는 경우를 제외하고는 다른 사람과 접촉 할 때는 항상 **적절한 안면 마스크**를 착용해야 합니다. 이렇게 접촉하는 경우, 접촉 시간은 짧아야 하고, 신체적 거리를 가능한 멀리 유지해야 합니다.
- 취약계층 직원(만 65세 이상, 만성질환이 있는 직원)에게 가능한 한 집에서 수행할 수 있는 업무를 할당합니다.
- 모든 직원에게 COVID-19과 일치하는 증상이 있거나, COVID-19 양성 판정을 받았거나, COVID-19 확진자와 접촉했다면 출근하지 말고, 해당되는 경우 공중 보건국(DPH)의 자가 고립 또는 격리 지침을 따르라고 지시합니다.
- LACDPH의 **입장 증상 점검 지침**에 따라, 직원, 공급업체, 계약업체, 배달 담당자 및 기타 지원 담당자들이 작업장에 들어오기 전에 증상점검을 시행합니다. 증상 점검은 기침, 숨 가쁨, 호흡곤란, 발열이나 오한, 그리고 개인이 현재 고립 또는 격리 명령을 수행 중인지 여부 관련 확인을 반드시

포함해야 합니다. 이러한 점검은 직원이 도착할 때 직접 시행하거나, 원격으로 시행할 수 있습니다. 가능하면 현장에서 체온을 점검합니다.

- 음성 증상 점검(출입 허가): 증상이 없고, 지난 14 일 동안 COVID-19 확진자와 접촉하지 않은 사람에게 당일 입장 및 근무를 허가할 수 있습니다.

- 양성 증상 점검(출입 비허가):

- COVID-19 백신 접종을 완료¹하지 않았고, 지난 14 일 동안 COVID-19 확진자와 접촉했거나 현재 격리 명령을 수행 중인 사람은 입장 또는 현장 근무를 시작할 수 없으며 즉시 집으로 돌아가 자택 격리를 해야 합니다. 당사자에게 ph.lacounty.gov/covidquarantine에 있는 격리 지침을 제공하십시오.

- 위에서 언급한 증상 중 어떤 증상이라도 보이거나 현재 고립 명령을 수행 중인 사람은 입장 또는 현장 근무를 시작할 수 없으며 즉시 집으로 돌아가 자택 고립해야 합니다. 당사자에게 ph.lacounty.gov/covidisolation에 있는 고립 지침을 제공하십시오.

- 직원들이 집에 머무를 때 경제적으로 힘들지 않도록 자격 대상 직원들에게 정부 또는 고용주의 휴가 혜택에 관한 정보를 제공합니다. [가족 우선 코로나바이러스 대응법안](#)에 따른 직원의 병가 권리를 포함한 유급 병가와 COVID-19 근로자 보상 혜택 및 주지사의 행정 명령 N-62-20에 따른 2020년 3월 19일부터 7월 5일 사이에 발생한 COVID-19 노출과 업무의 관련성 추정 방법 및 근로자 보상 혜택을 받을 권리 등을 지원하는 정부 프로그램에 관해 추가 정보를 참조하십시오.

- 직원들의 재택근무 기회를 늘리기 위해 가능한 범위 내에서 업무 과정을 재구성합니다.

- 검사. 일회성이나 단기 제작을 포함한, 모든 음악, 텔레비전 및 영화를 제작하기 위해서는 직원을 고용하기 전에 SARS-CoV-2 바이러스에 대한 중합효소 연쇄반응(PCR) 검사가 필요하며, 본 검사는 근무하기 48~72시간 전에 채취한 검체로 이루어져야 합니다. 최소한 제작 진행 중에는 모든 출연자, 탤런트, 연기자 및 제작진은 매주 검사를 받아야 합니다. 안면 마스크를 착용하지 않는 밀접 접촉 장면, 특히 소리를 지르거나 노래를 부르는 장면과 연관된 작업과 같이 고위험 활동에 연관된 출연자와 연기자는 일주일에 한 번 이상 PCR 검사를 받을 것을 권장합니다.

모든 검사 프로그램은 예외 없이 고용주의 책임이며 의료 전문가의 지도를 받아야 합니다.

- 한 명 이상의 직원이 COVID-19과 일치하는 증상을 보이거나 양성 판정을 받았다는 (확진자) 통보를 받으면 고용주는 로스앤젤레스 카운티에서 요구하는 지침에 따라 아래 내용을 포함하는 대응계획을 수립해야 합니다.

- 아픈 직원을 즉시 집으로 돌려보냅니다. 만약 그들이 호흡곤란, 가슴의 압박감, 고통, 푸르스름한 입술과 같은 심각한 질병의 증상을 가지고 있거나 혼란스러워 보이면, 911에 전화합니다. 그들은 자신의 증상에 대해 의사와 상담하고 COVID-19 진단 검사가 필요한지 결정해야 합니다.

- 직원은 증상이 시작된 후 최소 10일이 지났고, 최소 24시간 동안 해열제를 복용하지 않고 열이 없으며 증상이 개선될 때까지 직장에 복귀할 수 없습니다.

- SARS-CoV-2 바이러스에 양성 판정을 받았지만, 증상이 없는 직원은 검사 검체를 채취 한 날로부터 10일이 지나기 전까지는 직장에 복귀할 수 없습니다.

- 직원이 할 수 있는 한에서 원격으로 근무할 수 있는 재택근무나 기타 대안을 고려해 보십시오.

- 아프거나 감염된 직원이 접촉한 모든 영역을 청소하고 소독합니다.

¹ COVID-19 백신 접종을 완료한 사람이란 2 회 접종 백신(예: 화이자-바이오엔테크 또는 모더나)의 2 차 접종 후 이(2) 주 이상 경과, 또는 1 회 접종 백신(예: 존슨앤존슨(J&J/얀센))의 접종 후 이(2) 주 이상 경과한 경우를 의미합니다.

- 아픈 직원과 밀접하게 접촉한 출연자, 제작진 또는 기타 인원을 식별합니다. 밀접 접촉자의 정의와 그들이 해야 할 일에 대해서는 격리 안내서(<http://ph.lacounty.gov/covidquarantine>)를 참조하십시오. 아픈 직원의 이름을 공개해서는 안 되며, 개인 의료 기록은 반드시 보호해야 합니다.
- ❑ 고용주의 계획은 직장에서 추가 노출이 있으면 COVID-19 통제 조치를 추가해야 할 수 있으므로, 이를 확인하기 위해 모든 격리 대상 직원에게 COVID-19 진단 검사를 제공하거나 받을 수 있도록 마련하는 프로토콜을 고려해야 합니다. PCR 검사(코/목/타액 검체에 대한 유전 물질 검사)의 음성 결과는 검사 당시 검체에 바이러스가 없다는 의미라는 것을 참고하십시오. 음성 판정을 받은 사람도 여전히 10일 전체 기간 동안 격리를 완료해야 하고, 14일 전체 기간 동안 본인의 건강을 계속 모니터링해야 합니다. 10일 격리 기간이 종료된 사람은 14일 전체 기간 동안 계속 안면 가리개를 착용하고 다른 사람들과 신체적 거리를 유지해야 합니다. 인증받은 감시 검사 프로그램에 현재 참여 중이고 격리된 지 10일 전에 48시간 이내에 음성 판정을 받은 출연자 및/또는 음악가는 공연 중에 안면 마스크를 벗어도 되지만, 그 외의 시간에는 안면 마스크를 계속 착용해야 합니다. 그들은 또한 공연 내내 최대한 신체적 거리를 유지해야 합니다. 노출로 인해 격리된 지 11~14일째 되는 날이고, 10일째에 48시간 이내에 PCR 검사에서 음성 판정을 받은, 헤어, 메이크업, 의상 및 오디오 제작진은 해당 기간 동안 작업에 필수적인 상황에만 출연진과 가까이에서 작업할 수 있으며, 무대 위에 있을 때는 항상 안면 마스크와 안면보호대를 착용해야 합니다.
- ❑ 제작자, 감독, 쇼 진행자, 소유주, 매니저 또는 운영자가 직장 내에서 14일 이내에 세(3) 건 이상의 COVID-19 확진자를 확인하면, 고용주는 이 집단발병을 공중 보건국에 전화 (888) 397-3993 또는 (213) 240-7821 또는 온라인 www.redcap.link/covidreport로 보고해야 합니다. 작업공간에서 집단발병이 확인되면 공중 보건국은 감염 통제 지침 및 권고, 기술적 지지 및 시설별 관리 조치를 포함한 집단발병 대응책을 시행할 것입니다. 공중 보건국은 집단발병 조사를 위해 사례관리자를 배정하여 시설에서 어떻게 대응해야 하는지 도와줄 것입니다.
- ❑ 다른 사람과 접촉해야 하는 직원(직원, 출연자, 제작진, 공급업체 및 고객 포함)에게 코와 입을 가리는 적절한 안면 마스크를 무료로 제공합니다. 직원은 근무 중에 다른 사람들과 접촉하거나 접촉할 가능성이 있을 때 코와 입 모두를 가리는 마스크를 착용합니다. 담당 의료 서비스 제공자로부터 안면 마스크를 착용해서는 안 된다는 지시를 받은 직원은 건강 상태가 허락하는 한도 내에서 아래에 위생 천이 달린 안면보호막을 착용하여 주정부의 지침을 준수해야 합니다. 천이 턱 아래에 딱 맞게 제작된 안면보호막이 선호됩니다. 단방향 밸브 마스크는 사용하면 안 됩니다.
- ❑ 직원들에게 매일 안면 마스크를 세탁 또는 교체하라고 지시합니다.
- ❑ 모든 작업대는 최소 6피트 이상 떨어져야 합니다.
- ❑ 휴게실, 화장실 및 기타 공용 구역은 다음 일정에 따라 매 시간 소독합니다:
 - 배급 지역 _____
 - 메이크업/헤어 및 의상 지역 _____
 - 출연자 대기실 또는 트레일러 _____
 - 휴게실 _____
 - 화장실 _____
 - 기타 _____
- ❑ 휴게실 또는 보조 출연자 대기실과 같은 기타 공용 구역에서 직원 사이에 육(6) 피트 거리가 항상 유지될 수 있도록 휴식 시간을 엇갈리게 배정합니다.
- ❑ 직원들이 마스크를 일관되고 올바르게 착용하도록 하기 위해 지정된 지역 외에는 어느 장소에서든 식사를 하거나 음료를 마셔서는 안 됩니다. 출연자와 제작진은 일정이 엇갈린 지정된 장소에서 식사하고 음료를 마셔야 합니다.
- ❑ 소독제 및 관련 용품을 직원들이 사용할 수 있도록 다음 장소에 비치합니다:

- COVID-19에 효과적인 손 소독제를 모든 직원이 사용할 수 있도록 다음 장소에 비치합니다:

- 직원들이 손을 씻을 수 있도록 충분한 휴식 시간을 허용합니다.
- 본 프로토콜 사본을 모든 직원에게 배포합니다.
- 각 직원에게 개인 도구, 장비 및 작업 공간을 가능한 한 할당합니다. 여러 사람이 함께 만지는 물건은 최소화하거나 제거합니다.
- 모든 공유 장비, 마이크 및 공구는 사용 후 매번 소독해야 합니다.
- 모든 공유 의류는 사용 후 매번 세탁해야 합니다.
- 모든 가발 또는 기타 공유 보철물은 사용 후 매번 소독해야 합니다.
- 고용 조건과 관련된 것 이외에 본 점검표에 설명된 모든 정책은 배달 직원 및 제3자로 사내에 머무는 다른 회사 직원에게도 모두 적용됩니다.
- COVID-19 교육 세션-바이러스 및 모든 필수 안전 조치에 대한 정보 포함-은 모든 직원에게 제공되고 문서화됩니다.
- **현장 관객:**
 - **야외:** 야외 행사나 공연에 현장 관객이 참여하는 경우 LA 카운티 DPH의 **야외에 좌석이 있는 라이브 행사 및 공연 프로토콜**을 준수해야 합니다.
 - **실내:** 현재 대규모의 현장 관객(50명 이상)은 허용되지 않습니다. 현장 관객이 필요한 실내 제작의 경우, 제작사나 제작사 대행사 또는 제3업체에서 본 목적(예: 배우, 엑스트라)으로 고용한 사람 또는 제작에 필요한 다른 직원들로 구성되어야 하며, 일반 대중을 포함해서는 안 됩니다. 모든 고용 관객은 다른 모든 직원 요구조건을 준수해야 합니다. 제작 과정 전반에 최대한 동일한 소규모 그룹의 사람들을 고용 관객으로 참여시켜야 합니다.
고용 관객이 참여하는 경우, 각 관객 사이에 최소 6피트의 신체적 거리를 유지하며 좌석에 앉아야 하고, 안면 마스크를 항상 착용해야 합니다. 고용 관객 중 동일한 가구(예: 가족)의 구성원은 함께 앉을 수 있습니다. 실내보다는 실외에 고용 관객을 앉힐 것을 강력히 권장합니다.
- 제작에 참여한 사람이 COVID-19 증상을 보이거나 아프거나 또는 양성 판정을 받을 것을 대비해 나중에 참고할 수 있도록, 모든 제작 세션의 날짜, 시간 및 참가자를 기록해야 합니다.
- 선택 사항 - 기타 조치를 설명하십시오:

B. 신체적 거리두기를 위한 확실한 조치

- 모든 신규 또는 재개 제작 및 그룹 녹화 세션은 제작 전 과정에서 사람들 사이의 신체적 거리를 6피트 이상 보장하기 위해 작업을 시작하기 전에 서면 프로토콜을 먼저 마련해야 합니다. 프로토콜은 다음을 확인해야 합니다:
 - 항상 필수 출연진과 제작진 만 세트 안이나 근처에 있어야 합니다.
 - 제작 또는 편집 회의는 필수 직원으로만 제한되어야 하며 신체적 거리가 유지될 수 있는 영역에서 진행되어야 합니다.
 - 전략에는 제작 참가자를 가능한 가장 작은 규모의 팀으로 나누고, 이 팀들의 겹침이나 혼합이 최소화되도록 서로 다른 시간에 세트 또는 스튜디오를 이용하는 것이 포함될 수 있습니다.
 - 안면 마스크를 사용할 수 없는 작업을 수행하는 모든 출연진 및 음악가(예: 배우, 관악기

연주자, 가수)는 리허설이나 공연, 또는 녹음실에서 혼자 연습하는 중에 최소 12피트의 사회적 거리를 유지해야 합니다. 플렉시글라스와 같은 장벽은 대체 안전 장체로 사용될 수 있습니다.

- ❑ 가능한 경우 모든 작업 공간에는 출입구 근처의 접촉이나 혼잡을 방지하기 위해 일방통행 통로(별도의 입구 및 출구)를 만들어야 합니다.
- ❑ 엘리베이터 탑승 수용 인원은 탑승자 간에 육(6) 피트의 신체적 거리를 유지하며 같이 탈 수 있는 인원수로 제한하고, 건물 출입이 잦은 시간대에는 탑승자 사이에 신체적 거리 육(6) 피트를 유지할 수 없는 모든 엘리베이터의 탑승 수용 인원을 네(4) 명 이하로 조정할 수 있습니다. 모든 엘리베이터 탑승자는 안면 마스크를 착용해야 합니다. 엘리베이터의 크기, 건물의 층수, 일일 직원 및 방문자의 수를 고려하여 엘리베이터 탑승자에게 적합한 신체적 거리 두기 지침을 수립합니다.
- ❑ 엘리베이터 정체를 완화하기 위해서 계단을 이용해 "위로" 또는 "아래로" 이동할 수 있도록 계단을 개방하고 자주 청소합니다.
- ❑ 로비와 직원 휴게실, 배우 대기실이나 트레이일러 및 기타 공용 공간에 있는 가구는 신체적 거리두기를 돕기 위해 최소 육(6) 피트 간격으로 분리되어 있습니다.
- ❑ 촬영지의 모든 상점(소품, 의상, 디자인, 전기 장비 등) 및 제조사는 손님이 몰리거나 대기 줄이 형성되는 것을 방지하기 위해 예약 고객만 받아야 합니다. 쇼핑은 최대한 온라인으로 수행하거나, 한번에 한 명의 구매자로 제한합니다. 인쇄된 제품 카탈로그는 일회용이어야 하며 한 고객에게 하나씩 할당해야 하고, 재사용해서는 안 됩니다. 손님이 제품을 받기 위해 기다려야 하면, 가능한 한 밖에서 기다려야 합니다.
- ❑ 모든 직원, 출연진, 제작진, 음악가, 공급업체, 고객 및 기타 방문객에게 밀접한 접촉이 필요한 특정 작업을 제외하고 항상 서로 최소 육(6) 피트 거리를 유지하라고 지시합니다.
- ❑ 특정 제작과 관련된 작업의 일부가 아닌 리허설은 허용되지 않습니다.
- ❑ 사무실, 영화 및 음향 편집실의 직원 작업대는 최소 육(6) 피트 이상 떨어져 있도록 분리하고, 공용 구역은 최소 육(6) 피트 이상의 신체적 거리를 확보하기 위해 직원이 모이는 것을 제한할 수 있도록 배치합니다. 각 사무실, 회의실 및 층의 최대 수용 인원을 설정하고 게시해야 합니다.

C. 감염 통제를 위한 일반적 조치

- ❑ 모든 건물의 HVAC 시스템은 정상 작동 상태이며, 사무실, 녹음실, 회의실, 무대, 배우 대기실 및 트레이일러, 현장 상점을 포함한 모든 공간에서 가능한 한 환기를 최대로 늘렸습니다. 효과적인 환기가 작은 입자의 공기 매개 확산을 통제하는 가장 중요한 방법 중 하나입니다. HVAC 시스템의 상태는 촬영지 섭외 중에 평가합니다. 휴대용 고효율 공기청정기 설치, 건물의 공기 필터를 최고 효율로 업그레이드, 모든 사무실 및 기타 공간의 외부 공기 및 환기량을 증가시키기 위한 다른 개조 등을 고려해 봅니다. 자세한 정보는 캘리포니아 공중 보건국의 실내 환경을 위한 환기, 여과 및 공기의 질에 대한 예비 지침을 참조하십시오.
 - 참고: 환기 및 기타 실내 공기의 질 개선은 안면 가리개 착용(적절한 호흡보호구를 착용해야 하는 특정 고위험 환경 제외), 사람들과 최소 6피트 거리두기, 자주 손 씻기, 및 다른 가구의 사람들이 모이는 활동 제한하기와 같은 의무 예방지침에 추가로 시행할 수 있지만, 대체되지는 않습니다.
- ❑ 일반적으로 공유하던 모든 계약서, 대본, 악보 및 기타 문서는 공유를 피하기 위해 출연진, 제작진 및 음악가 디지털 방식으로 배포하거나 인쇄물을 각 개인에게 할당합니다.
- ❑ 촬영 또는 녹화 세션, 그룹 편집 또는 기타 회의 전후에 자주 만지는 물건(예: 테이블, 문손잡이 또는 손잡이, 프린터기, 소품, 일반 장비)을 EPA 승인 소독제를 사용하여 소독합니다. 이런 표면은 하루에 세 번 이상 청소해야 합니다.

- 세트장, 제작 공간 및 모든 시설은 적어도 매일 청소하고, 화장실, 자주 만지는 구역/물건은 **1 시간 단위로** 청소합니다.
- 모든 방문객에게 폐쇄된 사무실에 혼자 있지 않은 한 시설 내에서 항상 코와 입을 가리는 **안면 마스크**를 착용하라고 지시합니다. 이는 모든 성인과 만 2세 이상의 어린이에게 적용됩니다. **담당 의료 서비스 제공자로부터 안면 마스크를 착용해서는 안 된다는 지시를 받은 사람은 건강 상태가 허락하는 한도 내에서 아래에 위생 천이 달린 안면보호대를 반드시 착용하여 주정부의 지침을 준수해야 합니다. 천이 턱 아래에 딱 맞게 제작된 안면보호대가 선호됩니다. 단방향 벨브가 있는 마스크는 절대 착용해서는 안 됩니다.** 직원과 다른 방문자의 안전을 위해, 가리개를 준비하지 않고 도착하는 방문자에게 안면 **마스크**를 제공해야 합니다.
- 미성년자인 출연자는 부모, 보호자 및/또는 선생님 등 성인 두(2) 명까지 동반할 수 있습니다. 어린이는 부모 또는 보호자와 함께 있어야 하며, 다른 사람이나 다른 사람의 물건을 만지지 않도록 하고, 마스크 필수 착용 연령인 경우 세트 안에 있지 않을 때는 마스크를 착용시켜야 합니다.
- 방문자들은 시설에 입장하기 전에 **입장 증상 점검**을 받습니다. 점검에는 기침, 숨 가쁨, 호흡곤란, 발열 또는 오한, 그리고 현재 고립 또는 격리 명령을 수행 중인지 여부에 관한 확인이 포함되어야 합니다. 이러한 점검은 직접 수행하거나, 온라인 시스템 점검 또는 방문자에게 이런 증상이 있으면 시설에 입장하지 말라고 알리는 **안내판**을 시설 입구에 게시하는 등 대안을 사용할 수 있습니다.
 - 음성 증상 점검(출입 허가): 증상이 없고, 지난 14 일 동안 COVID-19 확진자와 접촉하지 않은 사람에게 당일 입장을 허가할 수 있습니다.
 - 양성 증상 점검(출입 비허가):
 - 지난 14 일 동안 COVID-19 확진자와 접촉했거나 현재 격리 명령을 수행 중인 사람은 입장을 허가할 수 없으며 즉시 집으로 돌아가 자택 격리를 해야 합니다. 당사자에게 ph.lacounty.gov/covidquarantine에 있는 격리 지침을 제공하십시오.
 - 위에서 언급한 증상 중 어떤 증상이라도 보이거나 현재 고립 명령을 수행 중인 사람은 입장을 허가할 수 없으며 즉시 집으로 돌아가 자택 고립해야 합니다. 당사자에게 ph.lacounty.gov/covidisolation에 있는 고립 지침을 제공하십시오.
- 손 소독제, 휴지 및 쓰레기통은 모든 출연진, 제작진, 음악가 및 직원이 시설 입구 또는 그 근처, 사무실 및 녹음 스튜디오, 세트장 근처 및 야외 촬영장에서 사용할 수 있습니다. 비접촉식 휴지통이 선호됩니다.
- 모든 결제 기기, 펜 및 스타일러스는 다른 사람이 사용한 후 소독합니다.
- 더 쉽게 소독할 수 있는 소품, 의상 및 세트 재료가 선호됩니다.
- 모든 출연진과 제작진은 안면 **마스크**를 착용해야 하며 소품, 의상 또는 세트 재료를 만지기 전에 손을 씻거나 소독해야 합니다. 촬영 중에 출연진은 안면 **마스크**를 착용하지 않고 이런 물품을 사용할 수 있습니다.
- 모든 소품, 의상 및 세트 재료는 세트장에서 처음 사용하기 전과 다른 배우가 사용하는 사이에 소독해야 합니다.
- 출연진은 가능하면 공유를 피하기 위해 자신의 소품(예: 휴대폰)과 의상을 준비해 올 것입니다.
- 모든 트럭 및 기타 차량은 매번 사용한 후에 소독해야 합니다.

D. 직원, 출연진, 제작진, 방문자, 공급업체 및 고객과 소통하기 위한 조치

- 이 프로토콜의 사본을 시설 또는 야외 촬영 세트장에 참여하는 모든 직책의 모든 사람에게 제공합니다.
- 본 프로토콜 사본 또는 로스앤젤레스 카운티 COVID-19 안전 준수 인증서를 받은 시설은 인증서 사본을 시설의 모든 공공 입구에 게시합니다. 자세한 정보를 확인하거나, COVID-19 안전 준수 자가 인증

프로그램을 수료하고 싶으시면, <http://publichealth.lacounty.gov/eh/covid19cert.htm>를 방문해 주십시오. 시설은 요청시 검토할 수 있도록 시설 현장에 프로토콜 사본을 보관해야 합니다.

- 안내판을 시설 전체에 게시하거나 다음 정보를 전달하도록 제작합니다.
 - COVID-19 징후가 있거나 바이러스 양성 판정을 받은 사람들은 입장이 허용되지 않습니다.
 - COVID-19 가능성이 있거나 확진된 다른 사람에게 노출되었을 가능성이 있어 격리 중인 사람들은 입장할 수 없습니다.
 - 안면 **마스크** 요구 조건.
 - 특정 회의실, 휴게실, 식사 공간, 녹음실, 영화 세트장 및 차량에 대한 수용 인원 제한 (이런 위치의 입구 또는 외부에 게시).
 - 증상 확인, 체온 확인 절차 (체크인 구역에 게시).
 - 현장 COVID-19 준수 담당관(C19CO)의 연락처 정보.

E. 중요 서비스를 공정하게 제공하기 위한 확실한 조치

- 이동에 제한이 있는 및/또는 공공장소에서 가면 위험한 출연진, 제작진, 음악가도 이용할 수 있도록 조치를 마련합니다.

F. 음악 제작

이 프로토콜 음악 제작 활동의 다른 모든 관련 섹션을 준수하는 것 외에도 아래 목록을 준수해야 합니다.

- 모든 세션은 신체적 거리를 유지할 수 있도록 예약 시 기록된 예상 참가자 수로 미리 예약해야 합니다. 방문자 기록에 모든 참가자의 이름과 연락처를 관리해야 합니다.
- 특정 시간에 스튜디오에 허용되는 사람(연기자 및 제작진 포함)은 필수 인력으로만 제한해야 합니다. 여기에는 예술인, 작곡가, 사진작가/비디오작가 및 그들의 동행인이 포함되며 필수 인력으로만 엄격하게 제한해야 합니다.
- 악보 및 기타 종이 자료는 장갑을 착용하고 전달해야 합니다. 이상적으로는 일회용이어야 하며, 세션이 끝난 후에 다시 모으지 않아야 합니다.
- 가능하다면 스튜디오를 이용하는 모든 사람은 본인의 장비(카메라, 헤드셋, 마이크, 콘솔 포함), 책상, 전화, 소모품 등을 사용해야 합니다. 장비를 공유해야 하는 경우 매번 사용할 때마다 소독해야 합니다.
- 적절한 사회적 거리를 표시하기 위해 거리 표시 장치를 제공해야 합니다. 사회적 거리두기를 용이하게 하기 위해 마이크, 콘솔 및 기타 장비를 배치해야 합니다.
- 스튜디오에 들어가는 사람들은 특히 라운지, 주방, 화장실을 포함한 공용 공간에서 다른 사람 근처에 있을 때마다 코와 입을 가리는 안면 **마스크**를 착용해야 합니다.
- 안면 **마스크**를 사용할 수 없는 작업을 수행하는 모든 음악가 및 가수(예: 관악기 연주자, 가수)는 리허설이나 공연, 또는 녹음실에서 **혼자 연습**하는 중에 최소 **12피트**의 사회적 거리를 유지해야 합니다. **플렉시글라스와 같은 장벽은 대체 안전 장치로 사용될 수 있습니다.**
- 연예인은 필요한 경우 헤어와 메이크업을 하고 도착해야 합니다.
- 계약자는 이상적으로 세금 신고서 및 기타 통합 매매 양식(운임)을 디지털 또는 우편을 통해 수락해야 합니다.
- 스튜디오 정책과 서면 통지에 관한 인증서 사본은 출입구 근처에 배치될 것입니다.

- 스튜디오에서의 신체적 접촉을 최소화하기 위해 가능한 경우 비정규직 근로자 및 방문자에게 전자 서명을 받기 위해 양식을 미리 전자로 보내야 합니다.
- 가능한 한 모든 금융 거래는 비접촉식 시스템을 통해 미리 또는 세션 후에 진행되어야 합니다. 원격으로 제공할 수 있는 거래 또는 서비스는 온라인으로 제공합니다.

G. 오디션 세션

- 오디션은 가능한 한 화상 회의와 같은 도구를 통해 원격으로 수행해야 합니다.
- 대면 오디션을 하는 경우 다음이 필요합니다.
 - 혼잡을 방지하기 위해 시간 약속을 해야 합니다. 공개 모집 오디션은 허용되지 않습니다.
 - 세션에 참석하는 모든 사람은 안면 마스크를 착용해야 합니다. 오디션을 보는 사람은 적절한 경우 오디션을 위해 안면 마스크를 벗을 수 있습니다.
 - 일회용 인쇄 대본을 각 참가자에게 제공하고, 대본을 공유하지 않습니다.
 - 개별 오디션 참가자는 밖에서 기다려야 하며, 약속을 위해 온 다른 사람과 떨어져 있어야 합니다.
 - 그룹 오디션 참가자들은 개인 간에 최소 육(6) 피트의 거리를 유지해야 합니다.

H. 장면 제한

- 모든 출연진은 장면 촬영을 시작할 때 손을 씻거나 소독해야 하며 촬영 세션 중에 얼굴을 만지지 않아야 합니다. 세트장에서 또는 출연진과 교류해야 하는 모든 제작진은 촬영을 시작할 때 손을 씻거나 소독해야 하며, 안면 마스크를 착용해야 합니다.
- 출연진이나 제작진이 육(6) 피트보다 가까이 있어야 하는 장면은 포함한 모든 작업은 가능한 한 짧아야 하며 출연진은 말을 통해 비말이 확산되지 않도록 최대한 말을 하지 않아야 합니다. 출연진 간의 직접적인 신체 접촉이 긴 장면(성관계 장면, 싸움 장면)은 현재 권장되지 않습니다.
- 군중이 많은 장면은 권장되지 않습니다.
- 모든 야외 촬영은 가능할 때마다 오전 7시에서 오후 10시까지의 운영 시간을 준수해야 합니다.

I. 간식 제공 서비스 및 케이터링

- 모든 배우와 제작진은 음식을 취급하기 전에 손을 씻거나 소독해야 합니다.
- 뷔페는 허용되지 않습니다.
- 공용 음식이나 음료 서비스 허용되지 않습니다(커피포트 안 됨, 1인용 커피 메이커 안 됨).
- 모든 음식과 음료는 1인분으로 제공되어야 합니다.
- 간식 제공 서비스는 가능하면 야외에서 진행되어야 합니다.
- 좌식 식사: 식사는 지정된 식사 구역에서만 이루어져야 합니다. 출연진과 제작진이 더 적은 인원으로 교대로 식사할 것을 권장합니다. 좌식 식사를 위한 좌식은 앉은 사람들이 육(6) 피트 이상의 신체적 거리를 둘 수 있을 만큼 넓어야 하며, 가능하면 야외에서 이루어져야 합니다. 대안으로, 출연진과 제작진이 사무실에서 문을 닫고 혼자서 식사를 해도 됩니다. 실내 식사는 권장되지 않으나 다음 제한 수용인원을 따르면 허용됩니다.
 - 적색 등급: 지정된 실내 좌식 공간의 실내 최대 수용인원의 25% 또는 100명 중 적은 인원.
 - 주황색 등급: 지정된 실내 좌식 공간의 실내 최대 수용인원의 50% 또는 200명 중 적은 인원.

- ❑ 직원들이 식사 및/또는 휴식을 위해 사용하는 모든 공간 또는 구역은 수용인원을 감소시키고 직원들 간의 거리를 최대화합니다. 이는 다음을 통해 달성합니다:
 - 휴식을 위해 사용하는 공간 또는 구역에 개인들 간 최소 6피트 거리를 둘 수 있도록 하는 최대 수용인원 게시하기,
 - 식사 및 휴식을 위해 사용하는 공간 또는 구역에서 휴식 또는 식사 시간을 엇갈리게 배정하기, 그리고
 - 테이블을 최소 8피트 간격으로 배치하기, 의자 사이에 6피트 간격 보장하기, 수용인원을 줄이기 위해 의자를 제거하거나 의자에 테이프로 사용금지 표시하기, 얼굴을 마주하는 접촉을 최소화하는 방법으로 의자를 배치하기, 바이러스의 확산을 더욱 방지하기 위해 칸막이 사용이 권장되지만, 이를 수용인원 줄이기 및 신체적 거리 유지하기의 대안으로 생각해서는 안 됩니다.
- ❑ 수분 섭취 휴식: 기타 제작 공간에서 물이나 기타 액체를 잠깐 마실 때만 안면 마스크를 잠깐 벗는 것은 허용됩니다. 당사자는 다른 사람으로부터 최소 12피트 떨어진 곳에 있어야 하고 즉시 마스크를 다시 착용해야 합니다. 이런 수분 섭취 휴식 공간은 미리 지정할 것을 권장합니다.
- ❑ 음식 서비스와 관련된 공중 보건국의 모든 추가 요구 조건을 준수해야 합니다.
- ❑ 개인이 가져온 모든 음식에는 이름표를 붙여야 하며 공유해서는 안 됩니다.
- ❑ 지정된 장소나 문을 닫은 사무실(개인 혼자 있을 때)에서만 음식과 음료를 섭취할 수 있습니다. 다른 모든 공간에서 안면 마스크를 항상 착용해야 합니다.
- ❑ 물 디스펜서를 이용해 물을 제공하는 경우 디스펜서의 레버 또는 버튼은 매번 사용한 후에 세척해야 합니다. 음료는 일회용 용기에 담아 제공하는 것이 좋습니다.

J. 의상, 헤어 & 메이크업

- ❑ 이런 서비스에 대한 실무 지원은 스스로 할 수 없어 반드시 필요한 출연진에게만 제한 허용되어야 합니다.
- ❑ 배우와 제작진은 직접 스타일링을 하거나 의상 세션을 하기 전에 손을 씻거나 소독해야 하며, 세션 중에는 가능한 한 안면 마스크를 착용해야 합니다. 메이크업하는 동안, 안면 마스크를 착용할 수 없으므로, 배우는 말을 할 때 비말이 확산되지 않도록 가능한 한 침묵해야 합니다.
- ❑ 안면 마스크를 착용하지 않은 출연자나 텔런트와 6피트 이내에서 계속 함께 작업해야 하는 제작진 구성원(예: 직접 스타일링, 메이크업 또는 의상 보조)은 안면 마스크 위에 보조 장벽(예: 안면보호막 또는 보안경)을 반드시 착용해야 합니다. 모든 근로자는 다른 사람들과 6피트 이내에 함께 머무는 시간을 최소화해야 합니다.
- ❑ 출연진 또는 의상/헤어 담당 제작진이 COVID-19으로 아픈 경우를 대비해, 나중에 참조할 수 있도록 세션의 날짜, 시간 및 제작진을 기록해야 합니다.

K. 촬영지 섭외 및 촬영

- ❑ 촬영지 섭외는 가상으로 수행하거나 가능한 경우 기존 사이트 사진에 의존해야 합니다.
- ❑ 촬영지는 완전히 보호돼 대중의 접근을 방지해야 합니다. 촬영지는 멀리 떨어져 있거나, 울타리가 쳐져 있거나, 대중의 접근으로부터 잘 보호되어야 합니다.
- ❑ 촬영지는 모든 출연진 및 제작진이 머무는 공간, 공동 구역, 비디오 마을, 간식 제공 서비스/식사 및 기타 모든 작업 구역에서 신체적 거리를 허용할 수 있을 정도의 충분한 공간이 있어야 합니다.
- ❑ 촬영지 임대 또는 이용 시간은 안전한 현장 체크인에 필요한 추가 시간과 손 위생 및 표면의 반복적인 소독을 위한 추가 시간을 허용해야 합니다.

- 실외 공간이나 대형 개방형 실내 공간은 신체적 거리 및/또는 환기를 달성할 수 있는 역량이 더 크기 때문에 본질적으로 더 안전합니다. 통풍이 잘되지 않는 작은 밀폐형 실내 공간은 사용해서는 안 됩니다.
- 촬영이 시작되기 전에 작업 흐름도 및 COVID-19 안전 프로토콜을 작성하고 현장의 모든 출연진 및 제작진과 공유해야 합니다.
- 출연진이나 제작진이 아프거나 바이러스 양성 판정을 받을 경우 접촉자 추적을 시행하기 위해 필요할 것을 대비해 촬영에 참여한 모든 출연진 및 제작진의 목록을 보관해야 합니다.
- 사람들 사이에 최소 육(6) 피트의 신체적 거리 두기는 출연진 및 제작진이 머무는 공간, 공동 구역, 비디오 마을, 간식 제공 서비스/식사 및 기타 모든 작업 구역을 포함한 카메라가 없는 모든 구역에서 시행해야 합니다. 거리 두기를 허용하기 위한 추가 영역, 장비 (예: 비디오 마을 모니터)를 제공합니다.
- 항상 필수 출연진과 제작진만 세트장 또는 세트장 근처에 있어야 하며, 신체적 거리를 유지해야 합니다.
- 촬영장 간 이동 수단이 필요한 경우, 가능한 한 대형 차량을 사용하여 육(6) 피트의 신체적 거리를 최대한 확보합니다. 승객 수용 인원을 정하고 차량 측면에 게시하십시오. 필요한 경우, 운행 당 더 적은 승객을 태우고 더 많은 차량 운행을 제공합니다. 모든 승객(출연진 포함) 및 운전자는 안전 **마스크**를 착용해야 하며, 가능하면 탑승 중에 창문을 열어 둡니다.
- 촬영하지 않을 때도 모든 직원은 근무 시간 내내 **안면 마스크**를 착용해야 합니다.
- 모든 출연진과 제작진은 모든 휴식 시간을 포함하여 근무 시간 동안 촬영장에 머물러야 합니다.
- 모든 야외 촬영은 가능할 때마다 오전 7시에서 오후 10시까지의 운영 시간을 준수해야 합니다.

L. 영화 제작 허가

- 출연진, 제작진 및 뮤지션 간의 접촉이 없는 원격/가상 작업과 촬영 또는 녹화로만 구성된 제작이 가장 안전하며 가능하면 이를 우선 제작해야 합니다.
- 제작사는 본 점검표의 야외 촬영 및 장면 제한에 대한 다른 모든 요구 조건을 충족해야 합니다.

위에 포함되지 않은 모든 추가 조치는 별도의 페이지에 기재해야 하며, 해당 내용을 본 문서에 첨부해야 합니다.

본 프로토콜에 질문이나 의견이 있다면
다음 담당자에게 문의하십시오.

사업체 담당자 이름: _____

전화번호: _____

마지막 개정일: _____